

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И  
ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛОГОРСК»  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №4 города Белогорск»

Принята:  
Педагогический совет  
Протокол №1  
от «26» января 2023 г



Утверждена:  
Заведующий МАДОУ ДС №4  
А.А.Мудрая  
Приказ №222 от «26» января 2023 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

«Каблучок»

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год  
Количество часов: 72 часа  
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Программу разработал:  
Музыкальный руководитель  
Шивко Лариса Владимировна,  
Первая квалификационная категория

г. Белогорск 2023

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каблучок» имеет художественную направленность.

#### **Актуальность**

Данная программа «Каблучок» востребована среди родителей и воспитанников детского сада, в связи с этим можно сказать, что программа актуальна.

Данная программа актуальна ещё и потому, что занятия танцами способствуют укреплению здоровья ребёнка, а это является очень важным направлением в развитии ребёнка. Доказано, что дошкольники, занимающиеся хореографией, к моменту поступления в школу владеют достаточно прочным запасом двигательных навыков и умений, реже болеют, обладают хорошей памятью, вниманием, фантазией. Для них характерна правильная осанка, высокая работоспособность, целеустремлённость. Всё это помогает детям быстрее адаптироваться к новым требованиям, которые предъявляются в учебной деятельности.

#### **Новизна программы**

Новизна данной программы заключается в интеграции таких направлений, как ритмика, музыка, пластика, сценическое движение. Содержание тем адаптировано для дошкольного возраста.

Кроме того образовательная деятельность предполагает использование современных технологий которые позволят активизировать двигательную активность, умение слушать музыку, выполнять движения в такт и ритм музыки. **Адресат программы**

Программа адресована детям от 5 до 7 лет.

Для обучения принимаются все девочки и мальчики, желающие заниматься, что дает возможность заниматься с разнообразными категориями детей: одаренными, детьми из групп социального риска, детьми из семей с низким социально-экономическим статусом.

Ребенок старшего дошкольного возраста отличается еще большими физическими и психическими возможностями, чем дети средней группы. Их отношение со сверстниками и взрослыми становятся сложнее и содержательнее. Дети имеют необходимый для свободного общения словарный запас, формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действительно – практическая; формируются и элементы трудовой деятельности – навыки самообслуживания, труд в природе и др. Ведущим видом деятельности является сюжетно - ролевая игра, игра с правилами. В игре они отражают не только действия и операции с предметами, но и взаимоотношения между людьми. Основные изменения в деятельности, сознании и личности ребенка заключается в появлении произвольности психических процессов – способность целенаправленно управлять своим поведением и

психическими процессами – восприятием, вниманием, памятью и др. Происходит изменение в представлении о себе, его образе – я. Количественный состав обучающихся в группе – 15 человек

### ***Объем и срок освоения программы***

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы составляет 72 часа.

Программа рассчитана на один учебный год.

***Форма обучения*** – очная.

***Уровень программы*** – ознакомительный.

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Программа «Каблучок» это модульная программа построенная на модульном принципе представления содержания учебного плана.

***Организационная форма обучения***– групповая.

Группа формируется из обучающихся разного возраста. Состав группы – постоянный.

### ***Режим занятий***

Продолжительность одного академического часа - 30 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

## **1.2 Цели и задачи программы**

### ***Цель:***

Создать условия для формирования навыков выполнения танцевальных движений посредством развития интереса к танцевальному искусству, приобщения к миру танца.

### ***Задачи:***

#### **Образовательные:**

- обучить детей танцевальным движениям;
- формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение;
- формировать пластику, культуру движения, их выразительность;
- формировать умение ориентироваться в пространстве;
- формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы;
- развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

#### **Социально-педагогические:**

- укрепление физического здоровья детей;
- создание условий для самореализации.

## **1.3 Содержание программы**

### ***Учебный план***

	Название раздела, темы		В том числе	Форма контроля

		Всего (часов)	Теория	Практика	
1.	Модуль 1. Музыкально –ритмические движения	<b>36</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	Наблюдение, текущий мониторинг
1.1	«Давайте познакомимся»	1	1	-	Наблюдение
1.2	«Музыкально –ритмическая композиция «Марш» Г.Свиридова	1	1	-	Наблюдение
1.3	Разучивание танца «Губки бантиком»	4	2	2	Наблюдение Практика
1.4	«Музыкальная игра «Ловишка»	1	-	1	Практика
1.5	«Бодрый и спокойный шаг»	2	1	1	Наблюдение Практика
1.6	«Музыкально – ритмическая композиция «Цыплята»	4	2	2	Наблюдение Практика
1.7	«Музыкальная игра «Курочки и петушок»	1	-	1	Практика
1.8	«Ходьба на носках и пятках»	2	1	1	НаблюдениеПрактика
1.9	«Музыкально – ритмическая композиция «Чунга – чанга»	4	2	2	НаблюдениеПрактика
1.10	«Музыкальная игра «Обезьянки и тигр»	1	-	1	Практика
1.11	«Движение в соответствии с характером музыки»	1	1	-	Наблюдение
1.12	«Музыкально – ритмическая композиция «Вальс снежинок»	4	2	2	НаблюдениеПрактика
1.13	«Шаг польки»	2	1	1	Наблюдение Практика
1.14	«Музыкальная игра «Роботы и звездочки»	1	-	1	Практика
1.15	«Музыкально – ритмическая композиция «Куклы и мишки»	4	2	2	НаблюдениеПрактика
1.16	«Игровой стретчинг «Карусель»	1	-	1	Практика
1.17	«Освоение элементов перестроений (круг, змейка)	2	1	1	Наблюдение Практика
2.	Модуль 2. Элементы русского танца	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	Наблюдение, текущий мониторинг

2.1	«Приставной шаг»	2	1	1	Наблюдение Практика
2.2	«Музыкально – ритмическая композиция «Калинка»	4	1	3	Наблюдение Практика
2.3	«Воспроизведение хлопками ритмических рисунков»	4	3	1	Наблюдение Практика
2.4	«Музыкально –ритмическая композиция « Семечки»	3	1	2	НаблюдениеПрактика
2.5	«Игровой стретчинг «Коробочка»	1	-	1	Практика
3.	Модуль 3. Детский бальный танец ритмика	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	Наблюдение, текущий мониторинг
3.1	«Движение в разном темпе»	2	1	1	Наблюдение Практика
3.2	«Поскоки»	2	1	1	Наблюдение Практика
3.3	«Музыкально ритмическая композиция - «Найди себе пару»	4	2	2	Наблюдение Практика
3.4	«Музыкальная игра «Аист и лягушки»	1	-	1	Практика
3.5	«Шаг с высоким подниманием бедра»	2	1	1	НаблюдениеПрактика
3.6	«Музыкально – ритмическая композиция «Песенка о лете»	4	2	2	Наблюдение Практика
3.7	«Музыкальная игра «Барашки и волк»	1	-	1	Практика
4.	Модуль 4. Элементы эстрадного танца	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Наблюдение, текущий мониторинг
4.1	«Музыкально – ритмическая композиция «Шалунишки»	3	2	1	НаблюдениеПрактика
4.2	«Итоговое контрольное занятие»	1	-	1	Наблюдение, текущий мониторинг
4.3	«Диагностика уровня музыкально – двигательных способностей обучающихся»	2	-	2	Наблюдение, отчётный концерт
Всего		72	32	40	

### ***Содержание учебного плана***

***Модуль 1 Музыкально – ритмические движения 36 часов.***

**Теория:** Знакомство с «Музыкально – ритмической композицией «Марш» Г.Свиридова, разучивание и закрепление движений (ходьба на носках и пятках, «шаг польки», перестройка в танце).

**Практика:** разучивание танца «Губки бантиком», «Чунга-чанга», «Циплята», «Вальс снежинок». Движения в соответствии с характером музыки.

**Форма контроля:** Наблюдение, практика, текущий мониторинг.

**Модуль 2** Элементы русского танца 14 часов.

**Теория:** Знакомство с русским народным танцем.

**Практика:** Разучивание основных движений используемых в русском народном танце. Разучивание композиции «Калинка», «Семечки».

**Форма контроля:** Наблюдение, практика, текущий мониторинг.

**Модуль 3** Детский бальный танец, ритмик 16 часов.

**Теория:** Знакомство с ритмичной музыкой, основными движениями используемыми в ритмичных танцах.

**Практика:** Разучивание ритмичных композиций «Найди себе пару», «Песенка о лете».

**Форма контроля:** Наблюдение, практика, текущий мониторинг.

**Модуль 4** Элементы эстрадного танца 6 часов.

**Теория:** Знакомство с элементами эстрадного танца.

**Практика:** разучивание элементов танца, основных движений. Разучивание музыкально-ритмической композиции «Шалунишки».

**Форма контроля:** Наблюдение, практика, текущий мониторинг.

#### 1.4 Планируемый результат

После реализации программы к концу обучения программы у детей развиваются навыки и умения:

По направлению «Музыкально – ритмические движения» к концу учебного года ребенок должен:

- знать и уметь выполнять основные музыкально-ритмические движения (ходьба на носках и пятках, «шаг польки», перестройка в танце).
- уметь выполнять движения в соответствии с характером музыки.

По направлению «Элементы русского танца» к концу учебного года ребенок должен:

- знать движения русского народного танца.
- уметь выполнять основные движения используемые в русском народном танце.

По направлению «Детский бальный танец, ритмик» к концу учебного года ребенок должен:

- знать основные движения используемые в ритмичных танцах.
- уметь выполнять движения ритмичные движения в соответствии с музыкой.

По направлению «Элементы эстрадного танца» к концу учебного года ребенок должен:

- знать основные элементы эстрадного танца.
  - уметь различать музыку и выполнять движения в соответствии с музыкой.
- разучивание элементов танца, основных движений.

## Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1 Календарно учебный график

Начала учебного года	Окончание учебного года	Продолжительность учебного года
01.09.2023	31.05.2024	36 недель (180 дней)

№ п/п	Сроки реализации	Модуль	Режим занятий	Форма занятий	Кол – во часов	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь январь	Модуль 1	2 р. в нед., 1 ак.ч.	очная	36	Музыкальный зал	Наблюдение Практика
2	Январь март	Модуль 2	2 р. в нед., 1 ак.ч.	очная	14	Музыкальный зал	Наблюдение Практика
3	Март - май	Модуль 3	2 р. в нед., 1 ак.ч.	очная	16	Музыкальный зал	Наблюдение Практика
4	май	Модуль 4	2 р. в нед., 1 ак.ч.	очная	6	Музыкальный зал	Наблюдение Практика
	36 недель				72		

### Календарно учебный график

дата	время	Форма занятий	Наименование модулей, разделов	Кол -во часов	Место проведения	Форма контроля
			<b>Модуль 1. Музыкально – ритмические движения</b>	<b>36</b>		Наблюдение, текущий мониторинг
06.09	10.00-10.35	групповая	«Давайте познакомимся»	1	Музыкальный зал	Наблюдение
07.09	10.00-10.35		«Музыкально – ритмическая композиция «Марш» Г.Свиридова	1		Наблюдение
13.09 14.09 20.09 21.09	10.00-10.35		Разучивание танца «Губки бантиком»	4		Наблюдение Практика

27.09	10.00-10.35		«Музыкальная игра «Ловишка»	1		Наблюдение Практика
28.09 04.10	10.00-10.35		«Бодрый и спокойный шаг»	2		Наблюдение Практика
05.10 11.10 11.10 18.10	10.00-10.35	групповая	«Музыкально – ритмическая композиция «Цыплята»	4		Наблюдение Практика
19.10	10.00-10.35		«Музыкальная игра «Курочки и петушок»	1		Практика
25.10 26.10	10.00-10.35		«Ходьба на носках и пятках»	2		Наблюдение Практика
01.11 02.11 08.11 09.11	10.00-10.35	групповая	«Музыкально – ритмическая композиция «Чунга – чанга»	4		Наблюдение Практика
15.11	10.00-10.35		«Музыкальная игра «Обезьянки и тигр»	1		Практика
16.11	10.00-10.35		«Движение в соответствии с характером музыки»	1		Наблюдение
22.11 23.11 29.11 30.11	10.00-10.35	групповая	«Музыкально – ритмическая композиция «Вальс снежинок»	4		Наблюдение Практика
06.12 07.12	10.00-10.35		«Шаг польки»	2		Наблюдение Практика
13.12	10.00-10.35		«Музыкальная игра «Роботы и звездочки»	1		Практика
14.12 20.12 28.12 10.01	10.00-10.35		«Музыкально – ритмическая композиция «Куклы и мишки»	4		Наблюдение Практика
11.01	10.00-10.35	групповая	«Игровой стретчинг «Карусель»	1		Практика
17.01 18.01	10.00-10.35		«Освоение элементов перестроений (круг, змейка,	2		Наблюдение Практика
			<b>Модуль 2. Элементы русского танца</b>	<b>14</b>		Наблюдение, текущий мониторинг
24.01 25.01	10.00-10.35		«Приставной шаг»	2	Музыкальный зал	Наблюдение Практика



30.01 31.01 07.02 08.02	10.00- 10.35		«Музыкально – ритмическая композиция «Калинка»	4		Наблюдение Практика
14.02 15.02 21.02 22.02	10.00- 10.35	групповая	«Воспроизведение хлопками ритмических рисунков»	4		Наблюдение Практика
28.02 29.02 06.03	10.00- 10.35		«Музыкально– ритмическая композиция «Семечки»	3		Наблюдение Практика
07.03	10.00- 10.35		«Игровой стретчинг «Коробочка»	1		Практика
			<b>Модуль 3. Детский бальный танец ритмика</b>	<b>16</b>		Наблюдение, текущий мониторинг
13.03 14.03	10.00- 10.35	групповая	«Движение в разном темпе»	2	Музыкальный зал	Наблюдение Практика
20.03 21.03	10.00- 10.35		«Поскоки»	2		Наблюдение Практика
27.03 28.03 03.04 04.04	10.00- 10.35		«Музыкально ритмическая композиция - «Найди себе пару»	4		Наблюдение Практика
10.04	10.00- 10.35		«Музыкальная игра «Аист и лягушки»	1		Практика
11.04 17.04	10.00- 10.35	групповая	«Шаг с высоким подниманием бедра»	2		Наблюдение Практика
18.04 25.04 08.05 15.05	10.00- 10.35		«Музыкально – ритмическая композиция «Песенка о лете»	4		Наблюдение Практика
16.05	10.00- 10.35		«Музыкальная игра «Барашки и волк»	1		Практика
			<b>Модуль 4. Элементы эстрадного танца</b>	<b>6</b>		Наблюдение, текущий мониторинг
22.05 23.05 29.05	10.00- 10.35	групповая	«Музыкально– ритмическая композиция «Шалунишки»	3	Музыкальный зал	Наблюдение Практика
30.05	10.00- 10.35		«Итоговое контрольное занятие»	1		Наблюдение, текущий мониторинг
05.06 06.06	10.00- 10.35		«Диагностика уровня музыкально двигательных способностей обучающихся»	2		Наблюдение, отчетный концерт

## **2.2 Условия реализации программы**

### ***Материально-техническое обеспечение***

Для реализации программы «Каблучок» помещение должно соответствовать санитарным правилам. Занятия проходят в музыкальном зале – площадью 84 кв.м.

В музыкальном зале имеется следующее оборудование:

- стулья детские;
- стол письменный;
- шкафы для литературы и пособий;
- шкафы для детских музыкальных инструментов и игрушек;
- ширма для кукольного театра (стационарная);
- фортепиано электронное;
- музыкальный центр;
- проектор;
- экран настенный.

Иллюстрации с изображением танцев различных эпох и стилей, фотографии с изображением танцевальных коллективов.

Атрибуты для музыкально-танцевальных композиций:

- осенние листья;
- снежинки;
- цветы (пластмассовые);
- цветные атласные ленты;
- султанчики;
- фонарики;
- шапочки грибов;
- шапочки различных овощей;
- плоскостные балалайки;
- маски различных животных и персонажей;
- мягкие игрушки;
- косынки;
- платочки;
- танцевальные костюмы.

### ***Информационное обеспечение***

- аудиокассеты и диски с различными жанрами музыки.

### ***Кадровое обеспечение***

Дополнительную образовательную общеразвивающую программу «Каблучок» реализует музыкальный руководитель дошкольного учреждения, имеющий педагогического образования и обладающий знаниями в области музыкального искусства дошкольников. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются

## **2.3 Формы аттестации**

В конце и в середине периода обучения (учебного года), на протяжении контрольно - учетных занятий проводится мониторинг степени освоения обучающимися основ танцевального искусства.

Цель мониторинга:

- подтверждение эффективности педагогических воздействий с учётом современных требований организации танцевального развития;
- внутренняя и внешняя коррекция танцевальной деятельности обучающихся, её содержания.

Экспресс - мониторинг проводится по следующим показателям:

- Чувство ритма.
- Координация движений.
- Артистичность.
- Двигательная память.
- Импровизация.
- Выразительность движений.

Для выявления степени сформированности каждого показателя применяется несколько заданий, игровых упражнений. Используемый музыкальный материал и задания должны соответствовать возрастным особенностям обучающихся.

Оценка обучающихся производится по каждому показателю и осуществляется по 3-бальной системе (высокий уровень - 3 балла, средний - 2 балла, низкий - 1 балл).

## 2.4 Оценочные материалы

### Чувство ритма Задания:

Прохлопать ритмический рисунок без музыкального сопровождения.

Прохлопать ритмический рисунок знакомой мелодии.

### **Критерии:**

Высокий уровень: обучающийся самостоятельно повторяет ритмический рисунок после показа педагога.

Средний уровень: обучающийся повторяет ритмический рисунок без ошибок, но совместно с педагогом.

Низкий уровень: обучающийся затрудняется или не может повторить ритмический рисунок даже совместно с педагогом.

Музыкально-ритмическая координация — умение координировать (согласовывать) движения частей тела во времени и пространстве под музыку для «решения конкретной задачи» Задания:

Пройти под ритмичную музыку (по выбору педагога) координируя при этом движения рук ног и головы.

Пройти под музыку меняя движение со сменой характера музыкального произведения (от шага к бегу, от бега к подскоку).

Умение ориентироваться в пространстве сценической площадки, соблюдать интервалы.

### **Критерии:**

Высокий уровень: Самостоятельное исполнение.

Средний уровень: С помощью педагога.

Низкий уровень: Не справляется с заданием.

### **Двигательная память**

Одна из особенностей координации, зависящая от работы зрительного и вестибулярного аппарата и других органов.

Задания:

Повторить танцевальную комбинацию на основе знакомых движений.

### **Критерии**

Высокий уровень: обучающийся самостоятельно повторяет движение или комбинацию, после показа педагога.

Средний уровень: обучающийся повторяет с подсказкой педагога.

Низкий уровень: обучающийся не может запомнить движение и исполнить его, даже с подсказками педагога.

### **Артистичность**

Задания: Игра изобразительного характера, связанная с передачей того или иного образа (животных, птиц, сказочных героев)

### **Критерии**

Высокий уровень: обучающийся с удовольствием, активно включается в игру, точно и ярко передает игровой образ.

Средний уровень: обучающийся включается в игру, но недостаточно ярко передает игровой образ.

Низкий уровень: обучающийся не хочет участвовать в предложенной игре, если участвует, то не может передать образ.

## **Протокол обследования степени освоения обучающимися**

### **5-7 лет основ танцевального искусства**

ФИО	Оценка уровня освоения программы					
	Чувство ритма	Координация движения	Артистичность	Двигательная память	Сумма баллов	Уровень

Оценка результатов:

Высокий уровень 18-21 баллов Средний уровень 17-11 баллов

Низкий уровень менее 11 баллов.

### **2.5 Методические материалы**

Ведущими методами обучения детей танцам являются:

- наглядная демонстрация формируемых навыков (*практический показ*); - объяснение методики исполнения движения.

Таким образом, основные методы, применяемые при обучении:

- качественный показ;
- словесное (образное) объяснение; - повторение.

В своей работе музыкальный руководитель использует следующие педагогические технологии:

- игровая деятельность;
- коллективная творческая деятельность;
- коллективное взаимообучение; - групповое обучение.

В своей работе музыкальный руководитель использует здоровьесберегающие технологии:

физкультурно-оздоровительные — созидание здоровья через различные формы двигательной активности - физминутки, зарядка для глаз, смена деятельности, дыхательная гимнастика.

социально-психологические — поддержка эмоционального благополучия – музыкотерапия.

### ***Методические материалы***

1. Папка «Самомассаж»- упражнения по игровому самомассажу;
2. Папка «Релаксация»- упражнения на релаксацию в конце занятия;
3. Папка «Музыкальные игры»- подборка различных музыкальных игр на развитие творческого воображения и фантазии;
4. Папка «Разминки»-подборка разминок по теме для начала занятия;
5. Музыкальные диски с музыкой для творческих заданий, танцев, игр;
6. Папка «Иллюстрации»- подборка иллюстраций к теоретическим разделам и творческим заданиям;
7. Папка «Теория»- подборка теоретических сведений по теме занятия;
8. Детские музыкальные инструменты, игрушки, мячи, обручи, ленты и т. п. для музыкальных игр и танцев.

### **Раздел 3 Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания в ДОО строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, личностно развивающей среды.

Основной целью педагогической работы МАДОУ ДС №4 является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Обязательная часть

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для возрастного периода: от 3 лет до 7(8) лет

Развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями. Формирование морали как осознанной личностью, необходимости определенного поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом. Развитие совести как нравственного

самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя.

Задачи умственного воспитания: развитие мышления воспитанников, их умственные способности. Задачи физического воспитания: развитие у детей потребности в укреплении здоровья, развитие их физических способностей. Задачи трудового воспитания: целенаправленное формирование у детей трудолюбия, уважения к людям труда, позитивного отношения к труду, развитие трудовых действий и навыков. Задачи эстетического воспитания: развитие способностей детей к восприятию, пониманию прекрасного в природе, жизни и искусстве, поддержка стремления к созданию прекрасного. Задачи нравственного воспитания: обеспечение усвоения детьми норм и правил поведения и выработка навыков выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам. Формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.

Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми; Объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей, правильного поведения в обществе.

Задачи экологического воспитания: развитие бережного отношения к природе, обеспечение осознания детьми природы как необходимой и незаменимой среды обитания человека. Задачи экономического (финансового) воспитания: введение детей в мир экономических отношений, бюджета, финансовых расчетов, форм собственности и хозяйственных связей; воспитание отношения к деньгам как мер человека.

Задачи гражданско-правового воспитания: воспитание уважения к закону как своду правил и норм поведения в обществе, развитие понимания детьми прав и обязанностей членов

общества и неразрывной связи между правами и обязанностями; воспитание активной жизненной позиции, желания приносить пользу другим людям, обществу. Задачи патриотического воспитания: воспитание любви к малой Родине и Отечеству, ее народам, армии, социальным институтам, культуре и др. Задачи интернационального воспитания: формирование уважения и признания равенства наций.

Задачи

мультикультурного воспитания: развитие у детей мультикультурного образа мира и мультикультурной компетенции как условия межкультурного взаимодействия и интеграции в глобальное культурное пространство с сохранением собственной культурной идентичности.

Задачи воспитания

сформированы для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере МАДОУ ДС №4. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

**Основные понятия, используемые в Программе:**

**Воспитание**– деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

**Образовательная ситуация**– точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

**Образовательная среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде.

**Общность**– устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

**Портрет ребенка** – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

**Социокультурные ценности** – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

**Субъектность**–социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности поступков, размышлять о своих действиях и их последствиях.

**Уклад** –общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметнопространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

#### **Комплексно-тематическое планирование в группе старшего и подготовительного к школе возраста**

<b>Тема</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Примерное содержание</b>	<b>Форма итогового мероприятия</b>
<b>Сентябрь</b>			
<b>1 неделя</b>	День знаний	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада.	Праздник «День знаний».
<b>2 неделя</b>	Осень	Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.	Выставка детского творчества



<b>3 неделя</b>	Фрукты, ягоды.	Закрепить обобщающие понятия «фрукты», названия различных овощей и фруктов. Рассказать детям о пользе овощей и фруктов для человека; что это – источник витаминов и жизненной силы для человека, очень вкусный продукт питания. Познакомить детей с заготовкой овощей и фруктов – консервирование, соление, приготовление компотов и соков. Закрепить знания детей о сельскохозяйственных профессиях.	Развлечение «Во саду ли в огороде»
<b>4 неделя</b>	День дошкольного работника	Расширять представления детей о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Развлечение – «От всей души поздравляем!»
<b>Октябрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Хлеб, труд людей на полях и огородах.	Расширять представления детей об осеннем урожае, о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях и технике; расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий; воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т. д.	Праздник «Хлеб - всему голова» Чаепитие с родителями.
<b>2 неделя</b>	Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления детей о многообразии предметов декоративноприкладного искусства. Знакомить с народными промыслами. Расширять представления о народных игрушках	Выставка детского творчества. Создание минимумея народной игрушки.
		(матрешки – Городецкая, Богородска; бирюльки). Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	
<b>3 неделя</b>	Одежда, обувь, головные уборы.	Обогащение представлений детей о предметах рукотворного мира, необходимых для жизнедеятельности человека ( <i>одежда, головные уборы, обувь</i> ); развивать умение группировать и классифицировать предметы по различным признакам; продолжать знакомить детей с материалами, из которых они изготовлены, с профессиями людей, которые их создают; воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира, уважение к людям труда.	Сюжетно - ролевая игра «Магазин одежды»

<b>4 неделя</b>	Лес – ягоды, деревья, кустарники, грибы.	Познакомить с разнообразием грибов и ягод, выделив группы съедобных и несъедобных, научить различать грибы по картинкам и тем признакам, которые приводятся в загадках и объяснениях воспитателя. Рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов. Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи всего в природе, воспитывать бережное отношение к ней. Развивать и обогащать словарь.	Выставка детского творчества.
<b>Ноябрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Мой город моя страна	Формировать понятие «город», «область»; познакомить с достопримечательностями города, побуждать делиться в печатлениями; воспитывать любовь к своей малой родине – городу, области.	Театрализованное представление.
<b>2 неделя</b>	Дикие и домашние животные, птицы осенью.	Дать представления о дикие животные леса России, их образе жизни, питании, жилищах. Обогащать словарь за счет имен существительных (дупло, берлога, логово, нора); имен прилагательных (колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой, голодный); глаголов (прятаться, охотиться, притаиться, выглядывать и др.; Развивать связную речь через составление описательного рассказа о животных; Воспитывать желание оказывать помощь животным.	Оформление тематической выставки
<b>3 неделя</b>	Поздняя осень	Познакомить детей с наиболее типичными особенностями поздней осени; формировать интерес к изменениям в природе.	Музыкальное развлечение «До свидания, осень».
<b>4 неделя</b>	Покормите птиц зимой!	Формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах. Учить понимать причины изменений в жизни птиц, устанавливать связи и закономерности между живой и неживой природой. Развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.	Оформление тематической выставки.
<b>Декабрь</b>			

<b>1 неделя</b>	Здравствуй, гостья зима!	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимнего видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Физкультурное развлечение на воздухе. Выставка детского творчества «Волшебница зима»
<b>2 неделя</b>	Транспорт	Сформировать понятие «транспорт»; закрепить знания детей о видах транспорта – наземный, водный, воздушный; формировать умение употреблять обобщающее слово – «транспорт»; формировать активный словарь в соответствии с лексической темой «Транспорт», продолжить работу по приобщению к правилам безопасного поведения в группе, во время игр.	Выставка машин из бросового материала.
<b>3 неделя</b>	Дикие животные зимой	Формировать у детей обобщенное представление о дикую животную зиму. Учить понимать причины изменений в жизни животных, устанавливать связи и закономерности между живой и неживой природой. Развивать познавательный интерес у детей к жизни животных. Воспитывать заботливое отношение к животным, желание помогать им в трудных зимних условиях.	Новогодний утренник
<b>4 неделя</b>	Новогодний праздник	Расширить представления детей об общенародном празднике Новогодней елки. Знакомить с историей возникновения праздника, учить бережно, относиться к праздничным народным традициям и обычаям. Развивать у дошкольников интеллектуальную инициативу, организаторские способности, приучать активно, участвовать в подготовке к празднику. Способствовать развитию речевого общения, обогащению и расширению словаря.	Выставка детских рисунков
<b>Январь</b>			
<b>1 неделя</b>	Зимние забавы и развлечения.	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника.	Прощание с ёлкой.
<b>2</b>	Посуда,	Формировать у детей умение различать и	Театрализованное

<b>неделя</b>	комнатные растения.	называть предметы посуды; совершенствовать умения находить сходства и различия между предметами; развивать умение составлять описательный рассказ по предметной картинке; упражнять детей в словообразовании. Закрепить знания детей о комнатных растениях и приемах ухода за ними; учить описывать растения; отмечая существенные признаки; воспитывать стремление беречь растения, ухаживать за ними.	представление. Выставка детских рисунков.
<b>3 неделя</b>	Продукты питания.	Расширять представления детей о продуктах питания, питьевой воде, о продуктовых отделах в магазинах, их названия; воспитывать в детях чувство уважения к труду людей, производящих продукты питания. Расширять знания о пользе продуктов и их вреде.	Выпуск книжек – малышек «Вредные – полезные продукты».
<b>4 неделя</b>	Мебель, бытовые приборы.	Закрепить знания о мебели, о различных материалах, из которых изготавливают мебель, объяснить назначение различных предметов мебели. Рассказать об истории создания различных предметов мебели (проследить за историей развития дивана, стула). Воспитывать бережное отношение к вещам, сделанным руками людей, понимание важности труда, приносящего пользу людям.	Изготовление мебели из бросового материала.
<b>Февраль</b>			
<b>1 неделя</b>	Дом и его части.	Формировать представления детей о мире предметов, создающих комфорт в доме. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека. Учить соблюдать технику безопасности. Расширять представления о профессиях. Знакомить со строительными профессиями.	Выставка детского творчества.
<b>2 неделя</b>	Масленица.	Приобщение детей к истокам русской культуры. Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками	Фольклорноспортивный праздник «Широкая масленица»
<b>3 неделя</b>	День защитника Отечества	Расширить представление детей о Российской армии; знакомить с разными видами войск и боевой техники; рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину; о преемственности поколений защитников Родины.	Проведение спортивного развлечения «Защитники Отечества»

<b>4 неделя</b>	Ранняя весна.	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления о сезонных изменениях.	Выставка семейного творчества «Весенняя фантазия»
<b>Март</b>			
<b>1 неделя</b>	Международный Женский день	Воспитание чувства любви и уважение к женщинам, желание помогать им, заботиться о них.	Музыкальный утренник «Наши мамы вместе с нами»
<b>2 неделя</b>	Международный день птиц	Продолжать знакомить детей с перелетными птицами, с особенностями их поведения весной. Закрепление знаний признаков весны; Закрепление представлений о перелетных птицах; Формирование обобщающего понятия “перелетные птицы”.	Изготовление скворечников с родителями
<b>3 неделя</b>	Мир рек морей и океанов	Продолжать знакомить детей с морскими обитателями, с особенностями их поведения. Закрепление представлений о морских и речных обитателях; Формирование обобщающего понятия обитатели рек и морей.	Изготовление макетов
<b>4 неделя</b>	Весна	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, о растительном и животном мире весной. Учить детей высказывать суждения по теме. Закрепить знания о весеннем изменении в живой и не живой природе: развивать умение сравнивать различные периоды весны: воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе; желание больше узнать об особенностях природы своего края.	Музыкальный утренник «Весна пришла».
<b>Апрель</b>			
<b>1 неделя</b>	Человек (части тела, здоровье)	сохранять и укреплять свое здоровье ( питаться, строении человека, желания о бактериях, о профилактике заболеваний, пользе витаминов, о правилах безопасного общения с больными .	Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни. Развитие строения человека, желания соблюдать режим дня, гигиену, правильно заниматься спортом). Рассказы о
			Оформление тематической выставки; Коллективная работа

<b>2 неделя</b>	День космонавтики	Сформировать у детей понятия «космос», «Вселенная». Объяснить детям, что представляет собой вселенная. Закрепить знания д. о том, что они живут на планете Земля; в космосе есть другие планеты. Дать элементарное понятие о планетах. Способствовать воспитанию детской инициативы и творчества, выполнять задания по словесному объяснению, формировать элементарный самоконтроль. Развивать интерес к новым источникам информации.	Выставка детского творчества.
<b>3 неделя</b>	День Земли	Рассказы детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Оформление тематической выставки.
			Развлечение «Люблю родной Землю»
<b>4 неделя</b>	Дорожная азбука.	Систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжение знакомства с дорожными знаками. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширение представлений о работе ГИБДД. Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте.	Встреча с инспектором ГИБДД
<b>Май</b>			
<b>1 неделя</b>	Насекомые	Познакомить детей с разнообразием насекомых, выделив их отличительные общие признаки. Воспитывать доброе отношение маленьким соседям по планете. Закреплять представления о том, что в природе нет «ненужных» созданий, все в ней целесообразно, в равновесии.	Спортивное развлечение «Веселые жучки»
<b>2 неделя</b>	9 мая «День Победы»	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы	Оформление тематической выставки.
<b>3 неделя</b>	Первоцветы	Организация всех видов цветов вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование эмоционально положительного отношения к живой природе.	Музыкальный праздник

4 неделя	Лето.	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года. Знакомить с летними видами спорта.	Спортивный праздник «Лето» Музыкальное развлечение «День защиты детей»
-------------	-------	--	--

## Раздел 4 Список литературы

### 4.1 Литература для педагогов

#### *Нормативные документы:*

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ 273) (ред. от 02.07.2021);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции от 11.06.2021).

3. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р) (далее - Концепция);

4. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.21 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629);

7. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП».

8. Приказ Минобрнауки Амурской области от 01.12.2021 «О внесении изменений в приказ Минобрнауки Амурской области от 10.07.2020 №691 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области» и дополнение к нему;

9. Постановление главного государственного врача Российской Федерации об утверждении санитарных правил С.П.2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;

10. Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

11. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

12. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на

#### ***Литература для педагогов***

1. Буренина, А.И., Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. 2 изд. испр. и доп. – СПб: ПОИРО, 2000 г. - 150с.

2. Васильева, М.А., Программа воспитания и обучения в детском саду. 3-изд.

испр. и доп. – Москва, 2005 г. - 30с.

3. Зацепина, М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Раздел «Музыкально-ритмическое движение». - М.: Мозаика - Синтез, 2005г. – 45с.

4. Коренева, Т.Ф., Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста 1-2 часть. - Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2001 г. – 34с.

5. Кузнецов, В.С., Колодницкий, Г.А., Физические упражнения и подвижные игры: Методическое пособие. – М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2005г. – 152с.

6. Пуртова, Т.В., Беликова, А.Н., Учите детей танцевать. - «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2003 г. – 59с.

7. Слуцкая, С.Л., Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 272с.

8. Степаненкова, Э.Я., Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. – М.: Издательский центр «Академия», 2001г. – 85с.

9. Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г., СА-ФИ-ДАНСЕ Танцевально – игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: «Детство-пресс», 352 с., ил. 2003.

#### **4.2 Литература для родителей**

1. Бекина, С.И., Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). - М.: изд. «Просвещение», 2003 г. - 57с.

2. Барышникова, Т., Азбука хореографии. М. 2002 г. - 80с.

3. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А., Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (старшая группа). – М.: Вако, 2005 г. - 45с.

4. Зарецкая, Н.В., Танцы в детском саду. - М.: Айрис - пресс, 2006 г. – 320с.

5. Роот, З., Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы. - М.: Айрис- пресс, 2006 г. – 180с.

6. Фирилева, Ж.Е., «Са-Фи-Дансе» танцевально-игровая гимнастика для детей. - СПб., 2001 г. – 352с.

#### **4.3 Литература для детей**

1.Великович, Э., Здесь танцуют. - СПб.: 2002 г. – 220с.