

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №4 города Белогорск»

Принята:  
Педагогический совет  
Протокол № 1  
от «20» 08 2020 г.

Утверждена:  
Заведующий МАДОУ  
ДС №4



А.А.Мудрая  
Приказ № 1 от «20» 08 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
детей дошкольного возраста 4-5 лет  
«Наклей-ка»  
социально-педагогической направленности**

Срок реализации программы – 1 года

Программу разработал:  
воспитатель  
Морозова Ольга Владимировна,

г. Белогорск  
2020 г.

## Пояснительная записка

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, и наоборот: способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности является изобразительная деятельность, в частности, аппликация. Аппликация в детском саду — эффективное средство познания действительности. Она помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. Аппликация важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений.

Аппликация в переводе с латинского обозначает «прикладывание». Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью различных клеев, ниток. В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

Виды аппликации:

- предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
- сюжетная, отображающая те или иные события;
- декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Аппликация — это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки, ватные диски, крупы, ткани и т.д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

Данная программа направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развития воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

Кружок дает широкие возможности для творческого самовыражения, способствует осознанному выбору ребенком деятельности на созидание, создание нового, а не на разрушение, желание сломать.

### **Актуальность**

Новизна кружка заключается в том, что используются разные формы работ, подходы.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий по ручному труду, наслаждение, испытываемое в процессе работы, очень важны для общего развития. Постепенно, у детей формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Наблюдая за детьми на занятиях прикладного искусства, я заметила, что дети моей группы плохо владеют ножницами, не знают правила безопасности при работе. Как безопасно использовать клей во время работы с аппликацией.

### **Нормативно-правовые документы, на основе которых составлена программа:**

- положение об оказании платных образовательных услуг муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4 города Белогорск».

### **Цель работы кружка:**

формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок);
- учить работать с нетрадиционным материалом при создании аппликации;

- формировать умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги).

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- развивать речевые навыки;
- развивать творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие;

*Воспитательные:*

- воспитывать навыки аккуратной работы с бумагой;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

### **Формы и режим занятий**

Программа предполагает проведение одно занятия в неделю. Продолжительность занятий составляет 20 минут.

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). На занятиях используются следующие виды деятельности: беседа, дидактические игры, подвижные и пальчиковые игры, коллективное и индивидуальное творчество.

### **Содержание программы**

<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Сентябрь	Вводное занятие Мозаичная аппликация	4
2	Октябрь	Накладная аппликация	4
3	Ноябрь	Обрывная аппликация	4
4	Декабрь	Объемная аппликация из бросового материала	4
5	Январь	Аппликация из ваты	4
6	Февраль	Аппликация из крупы, ниток, яйца, макарон	4
7	Март	Подделки из природного материала	4

8	Апрель	Аппликации из цветной и гофрированной бумаги	4
9	Май	Аппликации из ткани	4

### Календарно-тематический план работы кружка

Месяц	Тема	Содержание деятельности
<b>Сентябрь</b>	Вводное занятие	Рассказать детям что такое аппликация и зачем она нужна, показать материалы и инструменты, с которыми предстоит работать.
	Яблочко	<b>Мозаичная аппликация</b> <b>Цель занятий:</b> научить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги, соблюдая расстояние между ними, пока не заполнится весь рисунок; учить подбирать квадратики по образцу; учить намазывать клеем небольшой участок рисунка.
	Грибок	
	Листок	
	Помидорчик	
Цветочек		
<b>Октябрь</b>	Осьминожка	<b>Накладная аппликация</b> <b>Цель занятий:</b> научить накладывать и наклеивать детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру; научить задумывать образ и последовательно его создавать; закреплять умение аккуратно намазывать клеем детали аппликации.
	Слоник	
	Павлин	
	Лебедь	
<b>Ноябрь</b>	Зверюшки	<b>Обрывная аппликация</b> <b>Цель занятий:</b> научить конструировать изображение из клочков бумаги; учить обрывать края бумаги, закругленной формы; учить
	Ручеек	
	Рябиновая гроздь	
	Деревья	

		скатывать большие и маленькие комочки из бумаги; учить самостоятельно придумывать и изготавливать композиции.
Декабрь	Зимушка, зима	Объемная аппликация из бросового материала <b>Цель занятий:</b> научить аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне и вырезать фигурки; воспитывать терпение; продолжать развивать творческие способности.
	Снежинка	
	Украшение на елочку	
	Елочка, елка	
Январь	Зайчик	Аппликация из ваты <b>Цель занятий:</b> научить накладывать и наклеивать вату на изображенный силуэт; закреплять знания о новых видах ручного труда; обобщать знания о зиме.
	Барашек	
	Сугроб	
	Веселый снеговик	
Февраль	Декоративные узоры на круге (поделка из семян тыквы, арбуза и семечек)	Аппликация из крупы, ниток, яйца, макарон <b>Цель занятий:</b> научить накладывать и наклеивать крупу на готовый силуэт; учить оформлять макаронными изделиями; закреплять приемы лепки, как сопутствующие аппликации; развивать фантазию, творчество.
	Декоративные узоры на круге (поделка из семян тыквы, арбуза и семечек)	
	Цыпленок	
	Рыбки	
Март	Ежик.	Подделки из природного материала <b>Цель занятий:</b> научить изготавливать аппликацию из природного материала; закреплять приемы работы с пластилином; развивать фантазию, творчество.
	Белочка	
	Совушка	
	Мышка-норушка	

<b>Апрель</b>	Первые цветы (подготовка деталей)	<p>Аппликации из цветной и гофрированной бумаги</p> <p><b>Цель занятий:</b> научить самостоятельно вырезать детали для аппликации; продолжать учить создавать образы из цветной и другой бумаги; научить самостоятельно готовить детали для аппликации; воспитывать желание работать в команде.</p>
	Первые цветы	
	Корзина с цветами	
	Ракета	
<b>Май</b>	Морковка	<p>Аппликации из ткани</p> <p><b>Цель занятий:</b> познакомить с техникой вытягивания ваты из комочка; научить технике изготовления аппликации из ниток; продолжать учить равномерно намазывать клеем участки изображения; научить выполнять аппликацию из ткани.</p>
	Вербa	
	Красивое платье	
	Итоговое занятие. Аппликация по замыслу детей	

## **Ожидаемые результаты работы**

Решение задач данной программы поможет детям:

- уметь украшать свою работу различными материалами;
- уметь планировать работу по реализации замысла;
- предвидеть результат и достигать его;
- мастерить игрушки, сувениры, создавать объемные картины, композиции.
- развить активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
- уметь находить новые способы для художественного изображения;
- передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
- использовать различные приемы и техники при выполнении аппликации.

### Список литературы:

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 2010г.
2. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 2006г.
3. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
4. Лыкова И.А. «Программа «Цветные ладошки»», М., изд. «Цветной мир», 2014 г.
5. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
6. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
7. Роечко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.