

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 города Белогорск»

Принято  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1  
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ ДС №4  
\_\_\_\_\_ А.А. Мудрая  
Приказ №175  
от «30» августа 2024 г.

Рабочая программа  
«Подготовительная группа»  
на 2024/25 учебный год

составлена на основе образовательной программы МАДОУ ДС №4  
(в соответствии с ФОП ДО)

Программа составлена:  
Андряновой Екатериной Андреевной,  
воспитателем  
первой квалификационной категории

г. Белогорск, 2024 г.

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 6-7 лет разработана в соответствии с Образовательной программой ДО и ФОП ДО.

Рабочая программа образования детей подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Данная программа предусматривает также работу по парциальным программам:

#### *социально-личностное*

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторы Р.Стеркина, Н. Авдеева, О.Князева

- «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова

- «Я — человек» С.А. Козлова

- Региональная образовательная программа «Азбука финансов»

#### *познавательно-речевое*

- «Юный эколог» автор С.Н. Николаева

- «Наш дом — природа» автор Н.А. Рыжова.

- «Развитие речи детей дошкольного возраста» В.В. Гербова.

- «Игры – занятия с детьми 3 – 7 лет» Е. Колесникова.

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры Амурской области» региональный компонент.

#### *художественно-эстетическое*

- «Гармония развития» автор Д.И. Воробьёва

- «Театральная палитра» (программа художественно-эстетического воспитания) автор О.В. Гончарова

- «Солнечная радуга» (музыкальная коррекция нарушения речи у ребенка) автор О.Н. Трифонова

- «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова.

#### *физическое*

- «Ритмическая гимнастика» Буренина

- «Расту здоровым» В.Н. Зимонова

- «Физическая культура в детском саду». Пензулаева Л.И

Рабочая программа образования детей 6-7 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28

(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа МАДОУ ДС №4.

### **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса**

Рабочая программа образования детей 6-7 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФОП ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### 1.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственниках и взаимоотношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по образовательным областям

<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со</li> </ul>	<p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращённость и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы</p>

сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;  
- развивать интерес детей к

словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).

Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.

Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населённого пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит

населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых,

детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населённого пункта.

**В сфере трудового воспитания**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.

Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.

В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

**В области формирования безопасного поведения**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в



<p>оказанию посильной помощи.</p> <p><u>В области формирования безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	<p>области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил.</p>
--	---

### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Груд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<b>ОО Познавательное развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b> В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p><b>Математические представления</b> Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью</p>

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их

условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### **Окружающий мир**

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России, формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### **Природа**

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных,

использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
--	---

### Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### ОО Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Формирование словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков, закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>- активизация словаря: совершенствовать умение использовать</li> </ul>	<p><b>Формирование словаря</b> Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p><b>Звуковая культура речи</b> Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b>Грамматический строй речи</b> Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием</p>

разные части речи точно по смыслу.

#### Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;

- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);

- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;

- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;

высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### **Связная речь**

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым

- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения, продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;

- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;

- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;

- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырёхзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

#### **Примерный перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки: «Василиса Прекрасная» (из сборника А. Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обр. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обр. А. Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А. Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б. В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обр. И. В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А. Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обр. О. И. Капицы); «Хвосты» (обр. О. И. Капицы).

Былины: «Садко» (пересказ И. В. Карнаухова/ запись П. Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обр. Н. П. Колпаковой/ пересказ И. В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обр. А. Ф. Гильфердинга/ пересказ И. В. Карнаухова).

Сказки народов мира: «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А. К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И. С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б. А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; Благинина Е. А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И. А. «Листопад»; Владимиров Ю. Д. «Чудаки»; Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. «Весенняя песенка»; Есенин С. А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В. А. «Жаворонок»; Левин В. А. «Зелёная история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И. С. «Встреча зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М. С. «Настоящий друг»; Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н. М. «Про зайца»; Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или всё наоборот» (по выбору); Серова Е. В. «Новогоднее»; Соловьёва П. С. «Подснежник», «Ночь и

Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение

день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф. И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э. Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза: Алексеев С. П. «Первый ночной таран»; Бианки В. В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е. З. «Обрывок провода»; Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б. С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М. М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю. И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А. И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н. Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А. В. «Мешок овсянки»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А. Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И. С. «Листопадничек»; Толстой Л. Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки: Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С. Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А. М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).

Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной);

<p>текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	<p>Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
---	---

### Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### ОО Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p>



<p>прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания</li> </ul>	<p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов, А. А. Пластов, В. М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Я. Билибин, Ю. А. Васнецов, В. М. Конашевич, В. В. Лебедев, Т. А. Маврина, Е. И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, А. П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г. И. Гладков, М. И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог</p>
---	--

детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями, законными представителями).

#### Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками,

развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем»; В. Д. Полenov «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И. И. Шишкин «Рожь»; А. И. Куинджи «Березовая роща»; А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень», З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А. С. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К. Ф. Юон «Мартовское солнце»; К. С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л. В. Владимирский к книге А. Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем-теремок».

#### **Рисование**

##### Предметное рисование

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче

<p>обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными</p>	<p>формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <p>Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).</p> <p>Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><u>Сюжетное рисование</u></p> <p>Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><u>Декоративное рисование</u></p> <p>Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать</p>
--	--

материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение

форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### Декоративная лепка

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### Аппликация

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### Прикладное творчество

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол,

замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

#### Конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и

игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### **Народное декоративно-прикладное искусство**

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### **Конструктивная деятельность**

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает

самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к

формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).  
Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Слушание**

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

**Пение**

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.  
Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в

отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

#### Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага,

саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

#### **Песенное творчество**

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### Примерный перечень музыкальных произведений

«Весёлая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной

ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

#### Культурно-досуговая

##### деятельность:

- продолжать формировать

исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

#### Примерный перечень музыкальных произведений

Музыкальные игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

#### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в



интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### Примерный музыкальный материал

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зелёном лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле берёза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

#### **Театрализованная деятельность**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### **Культурно-досуговая деятельность**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и

	<p>так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
--	--

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**ОО Физическое развитие**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p>

<p>туристские навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления,</li> </ul>	<p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b>Основные движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</li> <li>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</li> <li>- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</li> <li>- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</li> <li>- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед</li> </ul>
---	--

туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### **Общеразвивающие упражнения**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и

кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика**

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### **Строевые упражнения**

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

#### **Подвижные игры**

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

#### **Спортивные игры**

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей.

### **Активный отдых**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических

упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.



## 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Азбука финансов	1 час ОД	Образовательная деятельность в ходе режимных моментах, на прогулке, чтения художественной литературы, в игровой деятельности, в самостоятельной деятельности детей
Приобщение детей к истокам русской народной культуры Амурской области	1 час ОД	

## 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 6-7 лет

### 2.3.1. Формы работы с детьми старшего дошкольного возраста

Согласно ФООП ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В старшем дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### 2.3.2. Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

### 3.2. Режим дня подготовительной группы

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к ООД	8.45-9.00
ООД	9.00-10.05
Второй завтрак	10.05-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, игры)	11.00-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.25
Подготовка ко сну, дневной сон	12.25-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, игры самостоятельная деятельность детей	15.00-15.15

ООД, дополнительные образовательные услуги	15.15-16.20
Подготовка к полднику, полдник	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.30-17.30

### 3.3. Сетка занятий на 2024/25 учебный год 07 подготовительной группы

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1.Речевое развитие РАЗВИТИЕ РЕЧИ 9.00-9.30 2. Художественно-эстетическое развитие МУЗЫКА 9.40-10.10 3. Региональный компонент 10.20-10.50	1 Познавательное развитие Ф.Э.М.П 9.00-9.30 2. Физическое развитие ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА 9.40-10.10 3.Художественно-эстетическое развитие РИСОВАНИЕ 10.20-10.50	1. Речевое развитие РАЗВИТИЕ РЕЧИ 9.00-9.30 2.Региональный компонент 9.40-10.10 3.Физическое развитие ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (на воздухе) 10.20-10.50	1.Познавательное развитие Ф.Э.М.П 9.00-9.30 2. Художественно-эстетическое развитие МУЗЫКА 9.40-10.10 3.Художественно-эстетическое развитие РИСОВАНИЕ 10.20-10.50	1 Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. 9.00-9.30 2. Физическое развитие ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА 9.40-10.10 3.Художественно-эстетическое развитие ЛЕПКА-АПЛИКАЦИЯ 10.20-10.50

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

В группе созданы все условия для комфортного и безопасного пребывания детей, поддерживаются основные принципы предметно – развивающей среды:

- Соответствие предметного окружения санитарно – гигиеническим нормам;
- Обеспечение положительного эмоционального состояния дошкольников;
- Сочетание multifunctional и легко трансформируемых элементов в эстетической организации среды;

Доступность оборудования в зависимости от желания и интересов ребёнка.

- Возможность у ребёнка выбора комфортной для него дистанции взаимодействия и степени участия в общей деятельности;

Учёт половых и возрастных различий детей.

Соблюдение данных принципов при построении предметной среды позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребёнка, создать возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней. В то же время такая предметно – развивающая среда позволяет решать конкретные образовательные задачи,

вовлекая детей в процесс познания, развивая его любознательность, творчество, коммуникативные способности.

Для обеспечения самостоятельной индивидуальной деятельности в группе создано несколько центров:

#### Интеллектуальный центр

В нём собрано большое количество пазлов, мозаик, логических головоломок и игр, танграммы, энциклопедии. В группе есть телевизор, видеомагнитофон, видеокассеты с мультфильмами и научно – познавательными фильмами о жизни птиц, животных, обитателей морей. Также в группе установлена интерактивная доска.

#### Центр творчества

В нём имеются необходимые материалы для рисования: (цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски, кисточки, палитры и др.)

Материалы для ручного труда: (бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др., вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнуры, ленточки и т.д., бросовый материал (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.), природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.), инструменты: (ножницы с тупыми концами; кисть; клей), различные трафареты, репродукции картин, образцы Дымковской, Городецкой, Гжельской, Хохломской росписей, игрушки из дерева и глины, подручный материал для нетрадиционного рисования (губки, палочки, свечи, щётки и др.)

### **Музыкально – театральный центр**

Задачи: Развитие слухового восприятия и внимания; формирование исполнительских навыков; развитие творчества детей на основе литературных произведений. Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: набор шумовых коробочек; звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.) ; музыкальные дидактические игры; театр настольный, театр теней, фланелеграф, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.) маски, шапочки, для постановки сказок, самодельные костюмы.

### **Центр игры**

Включает в себя большое количество сюжетно – ролевых игр, таких как: «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Строители», «Дом», «Почта» и др.

### **Центр природы**

В нём собраны познавательная природоведческая литература, иллюстрации с изображением признаков сезона, муляжи овощей и фруктов, календарь природы, комнатные растения, инвентарь для ухода за растениями, семена для лукавицы для посадки огорода, декоративное дерево «Времена года».

### **Физкультурно – оздоровительный центр**

В нём собран спортивный инвентарь для проведения зарядок и спортивных игр, для укрепления здоровья детей (скакалки, мячи, кегли, обручи, гимнастические палки, верёвочки, бадминтон, кольцобросы, флажки, платочки, кубики и др.), атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны), корректирующие дорожки и др.

### **Центр безопасности**

В нём собраны материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры), макет улицы, атрибуты к сюжетно – ролевым играм, дидактические игры «Транспорт»; «Собери знак» и т.д., иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты, маршруты движения детей в сад, папки – раскладки по ОБЖ и ПДД.

### **Уголок экспериментирования**

В нём собран материал для проведения опытов и экспериментов (песочные часы , магниты, сосуды из стекла, лупы, пластмассы, металла, природный и бросовый материал, ёмкости для сыпучих продуктов, ложки, лопатки, песок, соль, сахар, красители, пуговицы, трубочки, перья, камни, монеты, леска и др.) Есть карточки – схемы для проведения экспериментов.

### **Вариативность среды**

В группе имеется:

наличие различных пространств для игры, конструирования, уединения и пр., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды.

Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; все находится на уровне детей; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно - пространственной среды соответствует всем её элементам, требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

### **Книжный центр**

Задачи: Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; Формирование и расширение представлений об окружающем.

Оборудование и материалы, которое есть у нас в уголке: стеллаж для книг, стол и два стульчика; книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад»; наборы сюжетных и предметных картинок; игры по познавательному и речевому развитию и т. д. В книжной витрине группы я выставляю обычно 4-5 книг, как правило уже знакомые детям, с яркими, крупными иллюстрациями. Срок пребывания книги в уголке определяю интересом детей к этой книге.

### 3.5. Комплексно-тематический план в подготовительной группе на 2024-2025 учебный год

№ занятия	Тема	Примерное содержание	Форма итогового мероприятия	Дополнительные праздники
<b>Сентябрь</b>				
<b>1 сентября. Беседа «День знаний», «День мира»</b>				
<b>1 неделя</b>	День знаний <b>02.09-06.09</b>	Развивать познавательный интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Экскурсия на территорию школы.	Праздник «День знаний».	1 сентября – День знаний 3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом
<b>2 неделя</b>	Осень <b>09.09-13.09</b>	Формировать обобщенные представления об осени, как времени года; расширять представление о природе и воспитывать бережное отношение к ней; формировать элементарные экологические представления дошкольника. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году.	Конкурс рисунков и поделок «Щедрой осени дары так чудесны и вкусны»	8 сентября – Международный день распространения грамотности
<b>3 неделя</b>	Фрукты, овощи. <b>16.09-20.09</b>	Закрепить обобщающие понятия «фрукты», названия различных овощей и фруктов. Рассказать детям о пользе овощей и фруктов для человека; что это – источник витаминов и жизненной силы для человека, очень вкусный продукт питания. Познакомить детей с заготовкой овощей и фруктов – консервирование, соление, приготовление компотов и соков. Закрепить знания детей о сельскохозяйственных профессиях.		
<b>4 неделя</b>	День дошкольного работника <b>23.09-27.09</b>	Расширять представления детей о профессиях: работники детского сада и школы (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, педагог). Экскурсия по детскому саду, посещение подготовительной группой начальных классов.	Праздничный концерт – «От всей души поздравляем!»	27 сентября – День дошкольного работника
<b>Октябрь.</b>				
<b>1 неделя</b>	День пожилого человека <b>30.09.-04.10.</b>	Знакомство с понятием «семейное древо», понятием родственники, родня, семья, члены семьи, семейные традиции.	Фотовыставка «Ладушки, ладушки, дедушки и	1 октября – День пожилого человека



			бабушки»  Чаепитие с дедушками и бабушками.  Праздничный концерт.	Международный день музыки  4 октября – День защиты животных  5 октября – День учителя
<b>2 неделя</b>	Дикие и домашние животные, птицы осенью. <b>07.10-11.10</b>	Неделя посвящена Дню защиты животных. Дать представления о диких животных живущих в лесах Дальнего востока, их образе жизни, питании, жилищах. Обогатить словарь за счет имен существительных (дупло, берлога, логово, нора); имен прилагательных (колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой, голодный); глаголов (прятаться, охотиться, притаиться, выглядывать и др.; Развивать связную речь через составление описательного рассказа о животных; Воспитывать желание оказывать помощь животным.	Создание альбома, папки раскладки, лепбука «Кто живёт в лесу», «Домашние любимцы»	
<b>3 неделя</b>	Хлеб, труд людей на полях и огородах. <b>14.10-18.10</b>	Расширять представления детей об осеннем урожае, о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях и технике; расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий; воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т.д.	Праздник «Хлеб - всему голова»	последнее воскресенье октября – (20 октября) День отца в России
<b>4 неделя</b>	Знакомство с народной культурой традициями <b>21.10-25.10</b>	Расширять представления детей о многообразии предметов декоративно-прикладного искусства. Знакомить с народными промыслами. Расширять представления о народных игрушках (матрешки – Городецкая, Богородска; бирюльки). Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Создание мини-музея «Бабушкин	

<b>5 неделя</b>	Одежда, обувь, головные уборы. <b>28.10-01.11</b>	Обогащение представлений детей о предметах рукотворного мира, необходимых для жизнедеятельности человека ( <i>одежда, головные уборы, обувь</i> ); развивать умение группировать и классифицировать предметы по различным признакам; продолжать знакомить детей с материалами, из которых они изготовлены, с профессиями людей, которые их создают; воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира, уважение к людям труда. Распределение одежды по сезонам, возрастам, половой принадлежности.	сундучок»  Выставка рисунков «Одежда будущего»	
<b>Ноябрь</b>				
<b>1 неделя</b>	Моя огромная страна <b>04.11-08.11</b>	Формировать представление о многообразии народов проживающих на территории России, их культуре, традициях. Беседы о дружбе и единстве.	Составление карты России (нанести места проживания народов, основные промыслы и достопримечательности).	4 ноября – День народного единства
<b>2 неделя</b>	Покормите птиц зимой! <b>11.11-15.11</b>	Неделя посвящена птицам. Почему Синичкин День отмечают в ноябре?. Формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах. Учить понимать причины изменений в жизни птиц, устанавливать связи и закономерности между живой и неживой природой. Развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.	Выставка кормушек для птиц.	
<b>4 неделя</b>	Сказка начинается <b>18.11-22.11</b>	Вспомнить сказочных героев русских народных сказок, рассмотреть образ каждого героя. Познакомить ребят с Великим Устюгом – местом проживания Деда Мороза. Изготовление подарка для именинника, любимца всех ребят. Составление сказки – малышки.	Викторина «Угадай героя» (викторина командная между группами)	24 ноября – День матери

<b>5 неделя</b>	Мама-главное слово на свете <b>25.11-29.11</b>	Познакомить ребят с историей праздника «День матери». Составление рассказа «Мамины мечты». Разучивание стихов о маме. Творческая мастерская «Приготовим подарок маме».	Онлайн фотовыставка «Мы с мамочкой моей». Праздничный концерт «Мама-главное слово на свете»	30 ноября – День государственного герба РФ
<b>Декабрь.</b>				
<b>1 неделя</b>	Здравствуй, гостья зима! <b>02.12-06.12</b>	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Выставка детского творчества «Волшебница зима»	3 декабря – День народного единства.  Международный день инвалидов
<b>2 неделя</b>	Транспорт <b>09.12-13.12</b>	Закрепить знания детей о видах транспорта – наземный, водный, воздушный; формировать умение употреблять обобщающее слово – «транспорт»; формировать активный словарь в соответствии с лексической темой «Транспорт», продолжить работу по приобщению к правилам безопасного поведения на дорогах и транспорте. Минутки безопасности «Осторожно – гололёд»	Мероприятие с инспектором ПДД	9 декабря – День Героев Отечества  12 декабря – День конституции РФ
<b>3 неделя</b>	Новый год у ворот <b>16.12-20.12</b>	Знакомить с историей возникновения праздника, основными символами, атрибутами и традициями новогоднего праздника. Просмотр новогодних мультфильмов и обсуждение поведение героев и сюжета. Развивать у дошкольников интеллектуальную инициативу, приучать активно, участвовать в подготовке к празднику.	Новогодние творческие конкурсы.  Оформление группы и помещений детского сада к празднику.  Новогодний утренник	
<b>4 неделя</b>	Новогодний праздник <b>23.12-31.12</b>			

	Моя малая Родина <b>11.11-15.11</b>	Город, в котором я живу. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки. Формирование интереса к «малой Родине». Рассказы детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.	Оформление тематической выставки «Мой город – моя любовь»	
<b>Январь.</b>				
<b>2 неделя</b>	Зимние забавы и развлечения. <b>08.01-17.01</b>	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника.	Прощание с елкой.	11 января – Всемирный день «Спасибо» 13 января – день зимних видов спорта
<b>3 неделя</b>	Путешествие по музеям России <b>20.01-24.01</b>	Формировать у детей представления о культурных ценностях расположенных в музеях и выставочных галереях России. Познакомить с известными художниками И.Е. Репин К.С. Петров-Водкин В.М. Васнецов, И.Э. Грабарь, А.К. Саврасов и их произведениями.	Выставка рисунков нетрадиционных способов рисования. День обмена опытом (пятница)	21 января – Международный день объятий
<b>3 неделя</b>	Народные промыслы <b>27.01-31.01</b>	Расширять представления детей о разнообразии народных промыслов. Хохлома, жестовская роспись, дымковская игрушка, Павла - посадские платки и д. т.	Выставка работ детского творчества	27 января – Всемирный день белого медведя
<b>Февраль</b>				
<b>1 неделя</b>	Неделя детской книги. <b>03.02-07.02</b>	Формировать представления детей о мире книг, Знакомство и изучение произведений А.С. Пушкина, Носова Н.Н., К.И. Чуковский.	Выставка литературы писателей, конкурсы чтецов.	
<b>2 неделя</b>	Путешествие в страну мультимедиа - пульти <b>10.02-14.02</b>	Продолжить знакомство ребят с образами героев русских мультфильмов. В чём особенность героев, их характеры положительные и отрицательные стороны	Альбом с детскими рисунками героев мультфильмов.	8 февраля – День российской науки
<b>3 неделя</b>	День защитника Отечества <b>17.02-21.02</b>	Расширить представление детей о Российской армии; знакомить с разными видами войск и боевой техники; рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину; о преемственности поколений защитников Родины.	Проведение спортивного развлечения «Защитники	23 февраля – День защитника отечества

			Отечества»	
<b>4 неделя</b>	Народные традиции. Масленица. <b>24.02-28.02</b>	Приобщение детей к истокам русской культуры. Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками	Фольклорно-спортивный праздник «Широкая масленица»	с 24 февраля по <i>2 марта</i> - Масленица
<b>Март.</b>				
<b>1 неделя</b>	Международный Женский день <b>03.03-07.03</b>	Воспитание чувства любви и уважение к женщинам, желание помогать им, заботиться о них.	Музыкальный утренник «Наши мамы вместе с нами»	8 марта – Международный женский день
<b>2 неделя и 3 неделя</b>	Мир рек морей и океанов <b>10.03-21.03</b>	Продолжать знакомить детей с морскими обитателями, с особенностями их поведения. Закрепление представлений о морских и речных обитателях; Формирование обобщающего понятия обитатели рек и морей.	Изготовление макетов	
<b>4 неделя</b>	Неделя театра <b>24.03-28.03</b>	Расширять представления детей о театре, людях служащих в театре.  Просмотр театрализованного произведения.  Театрализация русских народных сказок.	Праздник «День театра в детском саду».	27 марта – Всемирный день театра
<b>Апрель</b>				
<b>1 неделя</b>	Занимательная математика <b>31.03-04.04</b>	Расширить представления детей о математике, где её можно применить в жизни. Решение логических задач, ребусов.	Математический брей ринг	
<b>2 неделя</b>	Неделя космонавтики <b>07.04-11.04</b>	Сформировать у детей понятия «космос», «Вселенная». Объяснить детям, что представляет собой вселенная. Закрепить знания д. о том, что они живут на планете Земля; в космосе есть другие планеты. Дать элементарное понятие о планетах. Способствовать воспитанию детской инициативы и творчества, выполнять задания по словесному объяснению, формировать элементарный самоконтроль. Развивать интерес к новым источникам информации.	Оформление тематической выставки	12 апреля – День космонавтики
<b>3 неделя</b>	Перелётные птицы <b>14.04-18.04</b>	Дать представления о перелётных птицах, прилетающих в города и перелётных птицах живущих в лесах. Как птицы	Создание альбома «Перелётные	

		находят дорогу домой.	птицы»	
<b>4 неделя</b>	День Земли <b>21.04-25.04</b>	Рассказы детям о том, что Земля - наш общий дом. Рассказать о защите земли, (ресурсов, флоры и фауны)	Акция «Посадим дерево вместе»	22 апреля – День Земли
<b>5 неделя</b>	Неделя безопасности <b>28.04-30.04</b>	Продолжать знакомства с дорожными знаками. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления о работе ГИБДД. Воспитать культуры поведения на улице и в общественном транспорте. Познакомить ребят с правилами пожарной безопасности, правилами поведения дома и в лесу.	Встреча с инспектором ГИБДД, пожарным инспектором.	
<b>Май.</b>				
<b>1 неделя</b>	9 мая «День Победы» <b>05.05-08.05</b>	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы	Музыкальное развлечение «Победой кончилась война»	1 мая – День труда 9 мая – День Победы
<b>2 неделя</b>	Насекомые <b>12.05-16.05</b>	Познакомить детей с разнообразием насекомых, выделив их отличительные общие признаки. Воспитывать доброе отношение маленьким соседям по планете. Закреплять представления о том, что в природе нет «ненужных» созданий, все в ней целесообразно, в равновесии.	Викторина «Юный энтомолог»	
<b>3 неделя</b>	Первоцветы <b>19.05-23.05</b>	Формировать эмоционально положительного отношения к живой природе.	Составление гербариев «Первоцветы»	24 мая – День славянской письменности
<b>4 неделя</b>	Лето. <b>26.05-30.05</b>	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года. Знакомить с летними видами спорта.	Спортивный праздник «Лето»	

### 3.6. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной группе №07 на 2024-2025 уч.год.

02.09.2024	03.09. 2024	04.09. 2024	05.09. 2024	06.09. 2024
<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Рассказывание по картине «В школу»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка</p> <p>3. Региональный компонент</p>	<p>1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Величина»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Прощай, лето!»</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне»</p> <p>2. Региональный компонент</p> <p>3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе</p>	<p>1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Геометрические фигуры»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Школьные принадлежности. Портфель»</p>	<p>1. Познавательное развитие. ФЦКМ Тема: «Скоро в школу»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура</p> <p>3.Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Школьные принадлежности»</p>
09.09. 2024	10.09. 2024	11.09. 2024	12.09. 2024	13.09. 2024
<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Пересказ рассказа К.Д Ушинского « Четыре желания»</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка</p> <p>3. Региональный компонент</p>	<p>1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Ориентировка в пространстве»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура Тема: «Овощи»</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Пересказ сказки Дж. Родари «Как осел петь перестал»</p> <p>2. Региональный компонент</p> <p>3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе</p>	<p>1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Тетрадь»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Осенний лист»</p>	<p>1. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Осень в школу к нам пришла»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие Лепка. Тема: «Осенний ковер»</p>

	Рисование «Осенний пейзаж»			
16.09. 2024	17.09. 2024	18.09. 2024	19.09. 2024	20.09. 2024
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: « На лесной поляне» 2.Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Знаки равенство, неравенство» 2. Физическое развитие. Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Ваза с фруктами»	1. Речевое развитие Развитие речи Работа по сюжетной картине 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе	1.Познавательное развитие ФЭМП. Тема: «Многоугольник» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Фруктовый сад»	1. Познавательное развитие. ФЦКМ. Тема: «Сад, садовод» 2. Физическое развитие. Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Ваза с фруктами»
23.09. 2024	24.09. 2024	25.09. 2024	26.09. 2024	27.09. 2024
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Беседа о А.С. Пушкине 2.Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Части суток» 2. Физическое развитие. Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Поздравительная открытка»	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Лексико-грамматические упражнения» 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Быстро, медленно» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Мой любимый воспитатель»	1.Познавательное развитие. ФЦКМ. Тема: «Кто работает в детском саду?» 2.Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Цветы»



30.09. 2024	01.10. 2024	02.10. 2024	03.10. 2024	04.10. 2024
<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Заучивание стихотворения «Ласточки пропали»</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие Музыка</p> <p>3. Региональный компонент</p>	<p>1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Состав числа 3»</p> <p>2. Физическое развитие. Физическая культура</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. «Хлеб всему голова»</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Составление рассказа по серии сюжетных картин (профессии)</p> <p>2.Региональный компонент</p> <p>3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе</p>	<p>1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Измерение»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Хлебобулочные изделия»</p>	<p>1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Хлеб-всему голова»</p> <p>2. Физическая культура Физическое развитие</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие Аппликация. Тема: «Моя любимая игрушка»</p>
07.10. 2024	08.10. 2024	09.10. 2024	10.10. 2024	11.10. 2024
<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление рассказа «Моя любимая игрушка»</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие Музыка</p> <p>3. Региональный компонент</p>	<p>1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Деньги»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Кукла в национальном костюме»</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»</p> <p>2. Региональный компонент</p> <p>3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе</p>	<p>1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Состав числа 4»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие Декоративное рисование. Тема: «Завиток»</p>	<p>1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Знакомство с декоративно-прикладным искусством»</p> <p>2.Физическое развитие Физическая культура</p> <p>3.Лепка. Художественно-эстетическое развитие Тема: « Хлебобулочные изделия»</p>
14.10. 2024	15.10. 2024	16.10. 2024	17.10. 2024	18.10. 2024
<p>1. Речевое развитие</p>	<p>1.Познавательное</p>	<p>1. Речевое развитие</p>	<p>1.Познавательное</p>	<p>1. Познавательное развитие</p>

<p>Развитие речи Тема: «Сочинение сказки на заданную тему (Посуда) 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент</p>	<p>развитие ФЭМП Тема: «Деньги» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Одень куклу на прогулку»</p>	<p>Развитие речи Тема: «ЗКР. Подготовка к обучению грамоте» 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе</p>	<p>развитие ФЭМП Тема: «Измерение» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Украшь головной убор»</p>	<p>ФЦКМ. Тема: «Магазин одежды» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Аппликация. Тема: «Грибы, ягоды»</p>
21.10. 2024	22.10. 2024	23.10. 2024	24.10. 2024	25.10. 2024
<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Русские народные сказки» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент</p>	<p>1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Состав числа 5» 2.Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Ветка рябины»</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «На лесной поляне» 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе</p>	<p>1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Далеко-близко» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Лес-наше богатство»</p>	<p>1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Лес-полон красок и чудес» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Украшь рубашку»</p>
28.10. 2024	29.10. 2024	30.10. 2024	31.10. 2024	01.11. 2024
<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Небылицы-перевертыши» 2. Художественно-</p>	<p>1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Измерение» 2. Физическое</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Пересказ рассказа В. Сухомлинского</p>	<p>1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Состав числа 9 из единиц»</p>	<p>1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Моя малая Родина» 2. Физическое развитие Физическая культура</p>

эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент	развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Найди друзей среди красок»	«Яблоко и рассвет» 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе	2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Составь натюрморт»	3. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Дома на нашей улице»
04.11. 2024	05.11. 2024	06.11. 2024	07.11. 2024	08.11. 2024
	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Многоугольники» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Москва-столица нашей Родины»	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление рассказа по теме: «Лиса с лисятами» 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Состав числа 6» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Мой город»	1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: « Животный мир осенью» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Лепка. Тема: «Дикие животные»
11.11. 2024	12.11. 2024	13.11. 2024	14.11. 2024	15.11. 2024
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление рассказа по теме: «Первый день Тани в детском саду» 2. Художественно-	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Знак плюс» 2. Физическое развитие Физическая культура	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Составление текста-поздравления» 2. Региональный компонент 3. Физическое	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Состав числа 7» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка	1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Поздняя осень» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие

эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент	3. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Кто живет в лесу?»	развитие Физическая культура на св. воздухе	3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Ферма»	Аппликация. Тема: «Поздняя осень»
18.11. 2024	19.11. 2024	20.11. 2024	21.11. 2024	22.11. 2024
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Сегодня так светло кругом» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Знак минус» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Осенний букет в вазе»	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Осенние мотивы» 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Состав числа 8» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Поздняя осень»	1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Покормите птиц зимой» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Лепка. Тема: «Птица»
25.11. 2024	26.11. 2024	27.11. 2024	28.11. 2024	30.11. 2024
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: « Составление рассказа по сюжетной картине «Осень» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: « Геометрические фигуры» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «ЗКР. Работа над предложением» 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Состав числа 9» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Синичкин день»	1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Какие бывают леса? Сосновый и еловый леса» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Аппликация. Тема: «Зима»

	Рисование. Тема: «Кто прилетит к кормушке?»			
02.12. 2024	03.12. 2024	04.12. 2024	05.12. 2024	06.12. 2024
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Чтение рассказа М. Зощенко «Великие путешественники» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Измерение» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Зимний пейзаж»	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление рассказа «Как ежик выручил зайца» 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Состав числа 10» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка Тема: «Зимушка-зима» 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Иней покрыл деревья»	1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Здравствуй, гостя зима!» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Аппликация. Тема: «Волшебница зима (Нетрадиционная техника)»
09.12. 2024	10.12. 2024	11.12. 2024	12.12. 2024	13.12. 2024
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Составление рассказа о животных по сюжетным картинам» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Второй десяток» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема:	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление рассказа по картине: «Не боимся мороза» 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Счет до 20» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «На чем люди ездят»	1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Транспорт» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Лепка: «Светофор»

	«Мой любимый транспорт»			
16.12. 2024	17.12. 2024	18.12. 2024	19.12. 2024	20.12. 2024
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Повторение стихотворения С. Маршака «ТаеТ месяц молодой». «Здравствуй, гостья зима!» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Часы» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Медведь зимой»	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Время» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Волк зимой»	1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: Дикие животные зимой» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Аппликация. Тема: «Животные жарких стран»
23.12. 2024	24.12. 2024	25.12. 2024	26.12. 2024	27.12. 2024
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Как Тяпа и Топ сварили компот» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Ориентировка в пространстве» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Елка-красавица!»	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Чтение сказки К.Д. Ушинского «Слепая лошадь» 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Ориентировка во времени» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Новогодний праздник в детском саду»	1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Новогодний праздник» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Лепка. Тема: «Новогодний хоровод»

06.01. 2025	07.01. 2025	08.01. 2025	09.01. 2025	10.01. 2025
			1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Получас» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Зимние забавы»	1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Зимние забавы» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Аппликация. Тема: «Лыжник»
13.01. 2025	14.01. 2025	15.01. 2025	16.01. 2025	17.01. 2025
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление рассказа по картинкам «Домашние животные» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «История часов» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Вот качусь я с горки»	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление рассказа по картине: «Ежи» «Белки» 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Задачи» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Федорино горе»	1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Посуда» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Лепка. Тема: «Посуда для Федоры»
20.01. 2025	21.01. 2025	22.01. 2025	23.01. 2025	24.01. 2025
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Пересказ	1.Познавательное развитие ФЭМП	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Дидактические	1.Познавательное развитие ФЭМП	1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Вредные и полезные продукты»

<p>рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка</p> <p>3. Региональный компонент</p>	<p>Тема: «Решение задач»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Роспись посуды. Декоративное рисование»</p>	<p>игры и упражнения»</p> <p>2. Региональный компонент</p> <p>3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе</p>	<p>Тема: «Счет двойками»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: Рисование с натуры. Фрукты, овощи.</p>	<p>2. Физическое развитие Физическая культура</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие аппликация. Тема: «По замыслу»</p>
27.01. 2025	28.01. 2025	29.01. 2025	30.01. 2025	31.01. 2025
<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Повторение стихотворения С.Я Маршака «Тает месяц молодой»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка</p> <p>3. Региональный компонент</p>	<p>1. Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Часы в быту»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Полезное-вредное»</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Лексические игры и упражнения»</p> <p>2. Региональный компонент</p> <p>3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе</p>	<p>1. Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Решение задач»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Витаминные картинки»</p>	<p>1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Какие животные обитают в Арктике?»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие Лепка. Тема: «Коллективная лепка. Звери в зоопарке»</p>
03.02. 2025	04.02. 2025	05.02. 2025	06.02. 2025	07.02. 2025
<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление рассказа</p>	<p>1. Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Решение</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление рассказа «Как мы</p>	<p>1. Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Деление на</p>	<p>1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Дом, в котором я живу»</p> <p>2. Физическое развитие</p>



«четвероногий друг» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент	задач» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Дом, в котором я живу»	кормим зимой птиц на участке» 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе	равные части» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»	Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Аппликация. Тема: «Дом по сказке»
10.02. 2025	11.02. 2025	12.02. 2025	13.02. 2025	14.02. 2025
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «День Защитника Отечества» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Измерение» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Ой блины, блины, блины»	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Наша Родина-Россия» 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Решение задач» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Масленица»	1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Масленица» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Лепка «Угощение на масленицу»
17.02. 2025	18.02. 2025	19.02. 2025	20.02. 2025	21.02. 2025
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» 2. Художественно-эстетическое развитие	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Сантиметр» 2. Физическое развитие Физическая культура	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» 2. Региональный компонент	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Счет тройками» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка	1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Слава Армии родной» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие

Музыка 3. Региональный компонент	3. Художественно-эстетическое развитие Рисование: «Наша армия родная»	3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе	3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Портрет защитника отечества»	Аппликация «Весеннее дерево»
24.02. 2025	25.02. 2025	26.02. 2025	27.02. 2025	28.02. 2025
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Чтение рассказа В. Воробьева «Обрывок провода» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Четные, нечетные числа» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Ранняя весна»	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление рассказа по сюжетной картине «Как ежонок попал в беду» 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Порядковый и количественный счет» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Солнце (нетрадиционная техника)»	1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «К нам весна шагает» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Лепка. Тема: «Пограничник с собакой»
03.03. 2025	04.03. 2025	05.03. 2025	06.03. 2025	07.03. 2025
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 Марта» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Региональный	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Деление круга на части» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин 2. Региональный компонент 3. Физическое	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10» 2. Художественно-эстетическое развитие	1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Мамин день» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Аппликация. Тема: «Поделка для мамы»

компонент	эстетическое развитие Рисование. Тема: «Портрет любимой мамочки»	развитие Физическая культура на св. воздухе	Музыка 3. Художественно- эстетическое развитие Рисование. Тема: «Весенние цветы в вазе»	
10.03. 2025	11.03. 2025	12.03. 2025	13.03. 2025	14.03. 2025
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Пересказ сказки Л.Н. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...» 2. Художественно- эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Решение арифметических задач» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно- эстетическое развитие Рисование. Тема: «Грачи прилетели»	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Дни недели» (закрепление) 2. Художественно- эстетическое развитие Музыка 3. Художественно- эстетическое развитие Рисование. Тема: «Сказочная птица»	1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Пернатые друзья» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно- эстетическое развитие Лепка. Тема: «Скворечник»
17.03. 2025	18.03. 2025	19.03. 2025	20.03. 2025	21.03. 2025
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Рассказывание по сюжетным картинкам» 2. Художественно- эстетическое развитие Музыка 3. Региональный	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Прямой и обратный счёт в пределах 20» 2. Физическое развитие Физическая культура	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Рассматривание картины А. Саврасова «Грачи прилетели» 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Ориентировка во времени» 2. Художественно- эстетическое развитие Музыка 3. Художественно-	1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Загадочный водный мир» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно- эстетическое развитие Аппликация. Тема: «Фиалка»

компонент	3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Морское царство»	Физическая культура на св. воздухе	эстетическое развитие Рисование. Тема: «Рыбки»	
24.03. 2025	25.03. 2025	26.03. 2025	27.03. 2025	28.03. 2025
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Измерение длины предметов с помощью условной мерки» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Лес весной»	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Ориентировка в пространстве» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Ветка тополя»	1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Весна-красна» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Лепка. Тема: «Аквариум»
31.03. 2025	01.04. 2025	02.04. 2025	03.04. 2025	04.04. 2025
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10» 2. Физическое развитие Физическая культура	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление рассказа о животных по серии сюжетных картин 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Ориентировка на листе бумаги» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Художественно-эстетическое развитие	1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Я-человек» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Аппликация. Тема: «Полет на луну»

	3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Весенний пейзаж»	Физическая культура на св. воздухе	Рисование. Тема: «Натюрморт»	
07.04. 2025	08.04. 2025	09.04. 2025	10.04. 2025	11.04. 2025
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Рассматривание пейзажной картины 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Решение задач» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Пришельцы из космоса»	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Чтение сказки «Снегурочка» 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Состав числа 10» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Космос»	1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «День космонавтики» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Лепка. Тема: «Лепки людей разных профессий»
14.04. 2025	15.04. 2025	16.04. 2025	17.04. 2025	18.04. 2025
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Объёмные и плоские геометрические фигуры» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: ЗКР. Подготовка к обучению грамоте 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: Повторение пройденного материала 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Художественно-эстетическое развитие	1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Земля-наш общий дом» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Аппликация. Тема: «Дорожные знаки»

	эстетическое развитие Рисование. Тема: «Космодром»		Рисование. Тема: «Весна»	
21.04. 2025	22.04. 2025	23.04. 2025	24.04. 2025	25.04. 2025
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Пересказ рассказа М.М. Пришвина «Золотой луг» 2. Художественно- эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Счет в пределах 20» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно- эстетическое развитие Рисование. Тема: «Индюк»	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Сочиняем сказку про Золушку» 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Ориентировка в пространстве» 2. Художественно- эстетическое развитие Музыка 3. Художественно- эстетическое развитие Рисование. Тема: «Живая-неживая природа»	1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Дорожная азбука» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно- эстетическое развитие Лепка. Тема: «Персонаж любимой сказки»
28.04. 2025	29.04. 2025	30.04. 2025	01.05. 2025	02.05. 2025
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» 2. Художественно- эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10» (закрепление) 2. Художественно- эстетическое развитие Музыка 3. Художественно-	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Пересказ сказки «Лиса и козел» 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе		

	эстетическое развитие Рисование. Тема: «Подснежник»			
05.05. 2025	06.05. 2025	07.05. 2025	08.05. 2025	09.05. 2025
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» 2. Художественно- эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10» (закрепление) 2. Художественно- эстетическое развитие Музыка 3. Художественно- эстетическое развитие Рисование. Тема: «День Победы»	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «9 мая-День победы. Описание пейзажной картины» 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе		
12.05. 2025	13.05. 2025	14.05. 2025	15.05. 2025	16.05. 2025
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Придумывание сказки на тему «Приключение зайца» 2. Художественно- эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Измерение длины предметов с помощью условной мерки» (закрепление) 2. Художественно- эстетическое развитие Музыка	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Заучивание стихотворения А. Александрова «Родина» 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Понимание временных отношений «сначала» «потом» «до-после» «раньше- позже» 2. Художественно- эстетическое развитие	1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Насекомые» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно- эстетическое развитие Аппликация. Тема: «Насекомые»

	3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Паучок в паутине»	Физическая культура на св. воздухе	Музыка 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Насекомые»	
19.05. 2025	20.05. 2025	21.05. 2025	22.05. 2025	23.05. 2025
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Время» (закрепление) 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3.Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Гусеница»	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Весенние стихи» 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие Физическая культура на св. воздухе	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Счёт предметов в пределах 20» (закрепление) 2.Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Художественно-эстетическое развитие Рисование. Тема: «Одуванчик»	1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: Чтение рассказа в. Бианки «Май» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Лепка. Тема: «Цветы луга и сада»
26.05. 2025	27.05. 2025	28.05. 2025	29.05. 2025	30.05. 2025
1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Рассказывание на тему «Как цыплёнок заблудился» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Региональный компонент	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Счёт предметов в пределах 20» (закрепление) 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 3. Художественно-	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» 2. Региональный компонент 3. Физическое развитие	1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10» (закрепление) 2. Художественно-эстетическое развитие	1. Познавательное развитие ФЦКМ. Тема: «Скоро лето» 2. Физическое развитие Физическая культура 3. Художественно-эстетическое развитие Аппликация. Тема: «Здравствуй, лето!»



	эстетическое развитие Рисование. Тема: Сюжетное рисование «Разноцветная страна»	Физическая культура на св. воздухе	Музыка 3. Художественно- эстетическое развитие Рисование Тема: «Радуга»	
--	---	---------------------------------------	---	--