

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 города Белогорск»

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ДС №4
_____ А.А. Мудрая
Приказ №175
от «30» августа 2024 г.

Рабочая программа
«Средняя группа»
на 2024/25 учебный год

составлена на основе образовательной программы МАДОУ ДС №4
(в соответствии с ФООП ДО)

Программа составлена:
Масловой Еленой Геннадьевной,
воспитателем
высшей квалификационной категории

г. Белогорск, 2024 г.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии с Образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Данная программа предусматривает также работу по парциальным программам:

социально-личностное

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторы Р.Стеркина, Н. Авдеева, О.Князева

- «Конструирование и художественный труд в детском саду» Т.С Комарова

- «Я — человек» С.А. Козлова

познавательно-речевое

- «Юный эколог» автор С.Н. Николаева

- «Наш дом – природа» автор Н.А. Рыжова.

- «Математика в детском саду» Е.В Колесникова

- «Развитие речи детей дошкольного возраста» Е.В Колесникова

- «Игры – занятия с детьми 3 – 5 лет» Е.Колесникова.

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры амурской области» - региональный компонент

- «Азбука финансов» - региональный компонент

художественно-эстетическое

-«Гармония развития» автор Д.И.Воробьёва

- «Театральная палитра» (программа художественно-эстетического воспитания) автор О.В. Гончарова

- «Солнечная радуга» (музыкальная коррекция нарушения речи у ребенка) автор О.Н. Трифонова

-«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова.

физическое

-«Ритмическая гимнастика» Буренина

-«Расту здоровым» В.Н. Зимонова

- «Физическая культура в детском саду». Пензулаева Л.И

Рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа МАДОУ ДС №4.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей 3-4 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы в среднем дошкольном возрасте

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;
- ребёнок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;
- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок проявляет высокую активность и любознательность, задаёт много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям

ОО Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание 	<p>В сфере социальных отношений</p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.</p> <p>При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включённость детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм</p>

выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвящёнными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

<p>вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье. <p>В области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p>В области формирования основ безопасного поведения</p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p>
--	---

	Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
--	--

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОО Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> - обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения,</p>

<p>- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>- развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p>	<p>осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>Математические представления Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счёт движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вперёд, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>Окружающий мир Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; даёт почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым). Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населённом пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>Природа</p>
---	--

<p>- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелётные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
---	---

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

ОО Речевое развитие

<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p><u>Развитие словаря:</u> - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и</p>	<p>Развитие словаря Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;</p>

называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;

- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;

- совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.

- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти

употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик,

существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые и сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей; закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;

- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;

- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;

- использовать формулы речевого

рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идёт лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошёл...», «Наш козёл...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Гуси-лебеди» (обр. М. А. Булатова); «Жихарка» (обр. И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обр. М. А. Булатова); «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обр. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обр. М. А. Булатова); «Снегурочка» (обр. М. А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки: «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обр. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обр. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обр. С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем., А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обр. А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обр. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Аким Я. Л. «Первый снег»; Александрова З. Н. «Таня пропала», «Тёплый дождик» (по

этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;

- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;

- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);

- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров

выбору); Бальмонт К. Д. «Росинка»; Барто А. Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В. Д. «Искалочка»; Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С. А. «Поёт зима - аукает...»; Заходер Б. В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С. Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э. Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р. С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А. К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д. И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза: Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В. В. «Братишка»; Воронин С. А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М. М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю. И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н. Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М. М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С. В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»; Сутеев В. Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я. М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л. Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М. «В медвежачий час»; Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки: Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д. Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М. Л. «Что

<p>литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); - развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 	<p>случилось с крокодилом»; Сеф Р. С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К. И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u></p> <p>Поэзия: Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки: Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его весёлые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
--	---

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

ОО Художественно-эстетическое развитие

<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p><u>Приобщение к искусству:</u> - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое</p>	<p>Приобщение к искусству Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и</p>

<p>восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе 	<p>декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к</p>
---	--

ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

произведениям искусства.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И. Е. Репин «Яблоки и листья»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; В. А. Тропинин «Девочка с куклой»; А. И. Бортников «Весна пришла»; А. Н. Комаров «Наводнение»; И. И. Левитан «Сирень»; И. И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В. В. Лебедев к книге С. Я. Маршака «Усатый-полосатый».

Рисование

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).

Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный).

Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приёмами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость,

желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность

форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Слушание

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;

детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств

«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Песенное творчество

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Музыкально-ритмические движения

педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).

Примерный перечень музыкальных произведений

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В

(интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая

деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и

садике); ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы.: «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Развитие танцевально-игрового творчества

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Примерный перечень музыкальных произведений

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха-«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха-«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чём играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов

	развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
--	--

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОО Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Основные движения</p>

<p>упражнений, подвижных игр; - формировать психофизические качества (сила, выносливость, ловкость), координацию, ориентировку в пространстве; - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; - продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; - укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в круг; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; - ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; - ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); - бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; - прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; - упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и</p>
---	--

расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперёд, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперёд, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны

или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа

жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Ребенок и дорога	Образовательная деятельность в ходе режимных моментах, на прогулке, чтения художественной литературы, в игровой деятельности, в самостоятельной деятельности детей
Приобщение детей к истокам русской народной культуры	

Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей в различных видах деятельности, в самостоятельной деятельности детей в режимных моментах
Социально-коммуникативное развитие	Общение, социализация, игровая деятельность	
	Воспитание (направления рабочей программы воспитания)	
Познавательное развитие	Сенсорное развитие	
Художественно-эстетическое развитие	Конструктивная деятельность, театрализованная деятельность, приобщение к искусству	

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 4-5 лет

2.3.1. Формы работы с детьми среднего дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.3.2. Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребёнком;
 - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

3.2. Режим дня детей средней группы

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к ООД	8.45-9.00
ООД	9.00-9.55
Второй завтрак	9.55-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, игры)	10.05-11.30
Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, игры самостоятельная деятельность детей	15.00-15.15
ООД, дополнительные образовательные услуги	15.15-16.10

Подготовка к полднику, полдник	16.10-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.20-17.30

3.3. Сетка занятий в средней группе № 08 на 2024/25 учебный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. 9.00-9.20 2. Физическое развитие ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА 9.30-9.50	1. Речевое развитие РАЗВИТИЕ РЕЧИ 9.00-9.20 2. Художественно-эстетическое развитие МУЗЫКА 9.30-9.50	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П 9.00-9.20 2. Физическое развитие ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (на воздухе)	1. Художественно-эстетическое развитие РИСОВАНИЕ 9.00-9.20 2. Физическое развитие ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА 9.30-9.50	1. Художественно-эстетическое развитие ЛЕПКА/АПЛИКАЦИЯ 9.00-9.20 2. Художественно-эстетическое развитие МУЗЫКА 9.30-9.50

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении – правильная организация предметно-развивающей предметной среды. Правильно организованная развивающая среда позволит каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это лежит в основе развивающего обучения.

Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. Организация предметно-развивающей среды в детском саду несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы. Она должна формироваться с учетом определенных принципов, разработанных в работах ведущих педагогов, в частности – с учетом возраста детей, поскольку каждая возрастная группа обладает своими специфическими психолого-педагогическими характеристиками.

Создавая предметно-развивающую среду в средней группе, мы опирались на принцип активности, стабильности, гибкого зонирования. В группе созданы условия для взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом. Также есть уголок уединения, что даёт ребёнку чувство психологической защищённости, помогает развитию личности. Мы стараемся обогатить среду такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, развивающую, двигательную и иную активность детей.

Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается.

Функции предметно-развивающей среды в средней группе:

Познавательная – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность;

Коммуникативная – стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия; Оздоровительная – стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья;

Творческая – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации. В нашей группе предметно-развивающая среда разделена на уголки-микроцентры для самостоятельной деятельности детей:

Центр сюжетно-ролевой игры

Задачи: способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей. Учить использовать в играх строительный материал. Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: кукольная мебель для комнаты и кухни; атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», и др. ; куклы ; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, весы, ведёрки, утюг, молоток и др. ; игрушки-забавы; Основной вид деятельности наших малышей – игровой. В игровом центре «Жилая комната» собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающими их предметами быта. Малыши знакомятся с новыми для них предметами и учатся действовать с ними. Полученные знания и навыки переносят в повседневную жизнь.

Центр природы:

Задачи: Экологическое воспитание и образование детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Центр физической культуры:

Задачи: Создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укрепление мышц нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия; профилактика простудных заболеваний. Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: коврики, дорожки массажные, ; мячи; скакалки; кегли; шары, платочки, мешочки с грузом; ленты разных цветов; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.

Потребность в движении является важной задачей при организации предметно – развивающей среды.

Центр изобразительного искусства:

Задачи: Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности. Оборудование и материалы, которые есть в уголке: наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; альбомы, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т. п.; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; салфетки из ткани, трафареты для пластилинографии, водные и обычные раскраски, клей ПВА.

Музыкально – театральный центр:

Задачи: Развитие слухового восприятия и внимания; формирование исполнительских навыков; развитие творчества детей на основе литературных произведений. Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: набор шумовых коробочек; звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (бубен, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.) ; музыкальные дидактические игры; театр настольный, театр теней, фланелеграф, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.) маски, шапочки, для постановки сказок, самодельные костюмы.

Книжный центр:

Задачи: Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; Формирование и расширение представлений об окружающем.

Оборудование и материалы, которое есть у нас в уголке: стеллаж для книг, стол и два стульчика; книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; наборы сюжетных и предметных картинок; игры по познавательному и речевому развитию и т. д.

В книжной витрине группы я выставляю обычно 4-5 книг, как правило уже знакомые детям, с яркими, крупными иллюстрациями. Срок пребывания книги в уголке определяю интересом детей к этой книге. В среднем срок ее пребывания в нем составляет 2-2, 5 недель. В уголке я даю детям первые уроки самостоятельного общения с книгой: знакомлю с уголком книги, его устройством и назначением, учу рассматривать книги только там (брать книги чистыми руками, перелистывать осторожно, не рвать, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место). Мои малыши любят, когда мы читаем с ними книги и рассматриваем картинки, поэтому здесь у нас много яркой красочной и интересной литературы по программе.

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

Предметно-развивающая среда группы максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника. Мы старались, чтобы ребенок имел возможность заниматься любимым делом в выбранном им мини уголке.

В группе всё доступно каждому ребёнку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития. Созданы условия для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами.

Предметно – пространственная среда группы создает комфортное настроение, способствует эмоциональному благополучию детей.

3.4. Комплексно-тематическое планирование в средней группе на 2024-2025 учебный год

№ занятия	Тема	Примерное содержание	Форма итогового мероприятия	Дополнительные праздники
Сентябрь				
1 сентября. Беседа «День знаний», «День мира»				
1 неделя	День знаний 02.09-06.09	Развивать познавательный интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Экскурсия на территорию школы.	Праздник «День знаний».	1 сентября – День знаний 3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом
2 неделя	Осень 09.09-13.09	Формировать обобщенные представления об осени, как времени года; расширять представление о природе и воспитывать бережное отношение к ней; формировать элементарные экологические представления дошкольника. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году.	Конкурс рисунков и поделок «Щедрой осени дары так чудесны и вкусны»	8 сентября – Международный день распространения грамотности
3 неделя	Фрукты, овощи. 16.09-20.09	Закрепить обобщающие понятия «фрукты», названия различных овощей и фруктов. Рассказать детям о пользе овощей и фруктов для человека; что это – источник витаминов и жизненной силы для человека, очень вкусный продукт питания. Познакомить детей с заготовкой овощей и фруктов – консервирование, соление, приготовление компотов и соков. Закрепить знания детей о сельскохозяйственных профессиях.		
4 неделя	День дошкольного работника 23.09-27.09	Расширять представления детей о профессиях: работники детского сада и школы (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, педагог). Экскурсия по детскому саду, посещение подготовительной группой начальных классов.	Праздничный концерт – «От всей души поздравляем!»	27 сентября – День дошкольного работника
Октябрь.				
1 неделя	День пожилого человека 30.09.-04.10.	Знакомство с понятием «семейное древо», понятием родственники, родня, семья, члены семьи, семейные традиции.	Фотовыставка «Ладушки, ладушки,	1 октября – День пожилого человека

			дедушки и бабушки» Чаепитие с дедушками и бабушками. Праздничный концерт.	Международный день музыки 4 октября – День защиты животных 5 октября – День учителя
2 неделя	Дикие и домашние животные, птицы осенью. 07.10-11.10	Неделя посвящена Дню защиты животных. Дать представления о диких животных живущих в лесах Дальнего востока, их образе жизни, питании, жилищах. Обогащать словарь за счет имен существительных (дупло, берлога, логово, нора); имен прилагательных (колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой, голодный); глаголов (прятаться, охотиться, притаиться, выглядывать и др.); Развивать связную речь через составление описательного рассказа о животных; Воспитывать желание оказывать помощь животным.	Создание альбома, папки раскладки, лепбука «Кто живёт в лесу», «Домашние любимцы»	
3 неделя	Хлеб, труд людей на полях и огородах. 14.10-18.10	Расширять представления детей об осеннем урожае, о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях и технике; расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий; воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т.д.	Праздник «Хлеб - всему голова»	последнее воскресенье октября – (20 октября) День отца в России
4 неделя	Знакомство с народной культурой и традициями 21.10-25.10	Расширять представления детей о многообразии предметов декоративно-прикладного искусства. Знакомить с народными промыслами. Расширять представления о народных игрушках (матрешки – Городецкая, Богородская; бирюльки). Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Создание мини-музея	

5 неделя	Одежда, обувь, головные уборы. 28.10-01.11	Обогащение представлений детей о предметах рукотворного мира, необходимых для жизнедеятельности человека (<i>одежда, головные уборы, обувь</i>); развивать умение группировать и классифицировать предметы по различным признакам; продолжать знакомить детей с материалами, из которых они изготовлены, с профессиями людей, которые их создают; воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира, уважение к людям труда. Распределение одежды по сезонам, возрастам, половой принадлежности.	«Бабушкин сундучок» Выставка рисунков «Одежда будущего»	
Ноябрь				
1 неделя	Моя огромная страна 04.11-08.11	Формировать представление о многообразии народов проживающих на территории России, их культуре, традициях. Беседы о дружбе и единстве.	Составление карты России (нанести места проживания народов, основные промыслы и достопримечательности).	4 ноября – День народного единства
2 неделя	Покормите птиц зимой! 11.11-15.11	Неделя посвящена птицам. Почему Синичкин День отмечают в ноябре?. Формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах. Учить понимать причины изменений в жизни птиц, устанавливать связи и закономерности между живой и неживой природой. Развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.	Выставка кормушек для птиц.	
4 неделя	Сказка начинается 18.11-22.11	Вспомнить сказочных героев русских народных сказок, рассмотреть образ каждого героя. Познакомить ребят с Великим Устюгом – местом проживания Деда Мороза. Изготовление подарка для именинника, любимца всех ребят. Составление сказки – малышки.	Викторина «Угадай героя» (викторина командная между группами)	24 ноября – День матери

5 неделя	Мама- главное слово на свете 25.11-29.11	Познакомить ребят с историей праздника «День матери». Составление рассказа «Мамины мечты». Разучивание стихов о маме. Творческая мастерская «Приготовим подарок маме».	Онлайн фотовыставка «Мы с мамочкой моей». Праздничный концерт «Мама- главное слово на свете»	30 ноября – День государственного герба РФ
Декабрь.				
1 неделя	Здравствуй, гостя зима! 02.12-06.12	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Выставка детского творчества «Волшебница зима»	3 декабря – День народного единства. Международный день инвалидов
2 неделя	Транспорт 09.12-13.12	Закрепить знания детей о видах транспорта – наземный, водный, воздушный; формировать умение употреблять обобщающее слово – «транспорт»; формировать активный словарь в соответствии с лексической темой «Транспорт», продолжить работу по приобщению к правилам безопасного поведения на дорогах и транспорте. Минутки безопасности «Осторожно – гололёд»	Мероприятие с инспектором ПДД	9 декабря – День Героев Отечества 12 декабря – День конституции РФ
3 неделя	Новый год у ворот 16.12-20.12	Знакомить с историей возникновения праздника, основными символами, атрибутами и традициями новогоднего праздника. Просмотр новогодних мультфильмов и обсуждение поведение героев и сюжета. Развивать у дошкольников интеллектуальную инициативу, приучать активно, участвовать в подготовке к празднику.	Новогодние творческие конкурсы. Оформление группы и помещений детского сада к празднику.	
4 неделя	Новогодний праздник 23.12-28.12		Новогодний утренник	
Январь.				
2 неделя	Зимние забавы и развлечения. 08.01-17.01	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника.	Прощание с елкой.	11 января – Всемирный день «Спасибо» 13 января – день зимних видов спорта
3 неделя	Путешествие по музеям России	Формировать у детей представления о культурных ценностях расположенных в музеях и выставочных	Выставка рисунков нетрадиционных	21 января – Международный день

	20.01-24.01	галереях России. Познакомить с известными художниками И.Е. Репин К.С. Петров-Водкин В.М. Васнецов, И.Э. Грабарь, А.К. Саврасов и их произведениями.	способов рисования. День обмена опытом (пятница)	объятий
3 неделя	Народные промыслы 27.01-31.01	Расширять представления детей о разнообразии народных промыслов. Хохлома, жестовская роспись, дымковская игрушка, Павла - посадские платки и д. т.	Выставка работ детского творчества	27 января – Всемирный день белого медведя
Февраль				
1 неделя	Неделя детской книги. 03.02-07.02	Формировать представления детей о мире книг, Знакомство и изучение произведений А.С. Пушкина, Носова Н.Н., К.И. Чуковский.	Выставка литературы писателей, конкурсы чтецов.	
2 неделя	Путешествие в страну мультимедиа - пульти 10.02-14.02	Продолжить знакомство ребят с образами героев русских мультфильмов. В чём особенность героев, их характеры положительные и отрицательные стороны	Альбом с детскими рисунками героев мультфильмов.	8 февраля – День российской науки
3 неделя	День защитника Отечества 17.02-21.02	Расширить представление детей о Российской армии; знакомить с разными видами войск и боевой техники; рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину; о преемственности поколений защитников Родины.	Проведение спортивного развлечения «Защитники Отечества»	23 февраля – День защитника отечества
4 неделя	Народные традиции. Масленица. 24.02-28.02	Приобщение детей к истокам русской культуры. Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками	Фольклорно-спортивный праздник «Широкая масленица»	с 24 февраля по 2 марта - Масленица
Март.				
1 неделя	Международный Женский день 03.03-07.03	Воспитание чувства любви и уважение к женщинам, желание помогать им, заботиться о них.	Музыкальный утренник «Наши мамы вместе с нами»	8 марта – Международный женский день
2 неделя и 3 неделя	Мир рек морей и океанов 10.03-21.03	Продолжать знакомить детей с морскими обитателями, с особенностями их поведения. Закрепление представлений о морских и речных обитателях; Формирование обобщающего понятия обитатели рек и морей.	Изготовление макетов	
4 неделя	Неделя театра 24.03-28.03	Расширять представления детей о театре, людях служащих в театре.	Праздник «День театра в детском саду».	27 марта – Всемирный день театра

		Просмотр театрализованного произведения. Театрализация русских народных сказок.		
Апрель				
1 неделя	Занимательная математика 31.03-04.04	Расширить представления детей о математике, где её можно применить в жизни. Решение логических задач, ребусов.	Математический брейн ринг	
2 неделя	Неделя космонавтики 07.04-11.04	Сформировать у детей понятия «космос», «Вселенная». Объяснить детям, что представляет собой вселенная. Закрепить знания д. о том, что они живут на планете Земля; в космосе есть другие планеты. Дать элементарное понятие о планетах. Способствовать воспитанию детской инициативы и творчества, выполнять задания по словесному объяснению, формировать элементарный самоконтроль. Развивать интерес к новым источникам информации.	Оформление тематической выставки	12 апреля – День космонавтики
3 неделя	Перелётные птицы 14.04-18.04	Дать представления о перелётных птицах, прилетающих в города и перелётных птицах живущих в лесах. Как птицы находят дорогу домой.	Создание альбома «Перелётные птицы»	
4 неделя	День Земли 21.04-25.04	Рассказы детям о том, что Земля - наш общий дом. Рассказать о защите земли, (ресурсов, флоры и фауны)	Акция «Посадим дерево вместе»	22 апреля – День Земли
5 неделя	Неделя безопасности 28.04-30.04	Продолжать знакомства с дорожными знаками. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления о работе ГИБДД. Воспитать культуры поведения на улице и в общественном транспорте. Познакомить ребят с правилами пожарной безопасности, правилами поведения дома и в лесу.	Встреча с инспектором ГИБДД, пожарным инспектором.	
Май.				
1 неделя	9 мая «День Победы» 05.05-08.05	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы	Музыкальное развлечение «Победой кончилась война»	1 мая – День труда 9 мая – День Победы
2 неделя	Насекомые 12.05-16.05	Познакомить детей с разнообразием насекомых, выделив их отличительные общие признаки.	Викторина «Юный энтомолог»	

		<p>Воспитывать доброе отношение маленьким соседям по планете.</p> <p>Закреплять представления о том, что в природе нет «ненужных» созданий, все в ней целесообразно, в равновесии.</p>		
3 неделя	Первоцветы 19.05-23.05	Формировать эмоционально положительного отношения к живой природе.	Составление гербариев «Первоцветы»	24 мая – День славянской письменности
4 неделя	Лето. 26.05-30.05	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года. Знакомить с летними видами спорта.	Спортивный праздник «Лето»	

3.5. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности в средней группе №08 на 2024-2025 уч.год.

02.09.2024	03.09.2024	04.09.2024	05.09.2024	06.09.2024
<p>1. Познавательное развитие. Окружающий мир Тема: «Правила поведения в детском саду»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура(зал)</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Описание игрушек- кошки и собаки</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)</p>	<p>1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Сравнить две группы разных предметов</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема «Картина про лето»</p> <p>2.Физическое развитие Физическая культура(зал)</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема: «Осеннее дерево».</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка</p>
09.09.2024	10.09.2024	11.09.2024	12.09.2024	13.09.2024
<p>1.Познавательное развитие. Окружающий мир Тема: «Богатства осени» Что нам осень принесла</p> <p>2.Физическое развитие Физическая культура(зал)</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)</p>	<p>1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Сравнить две группы разных предметов по цвету</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: « На яблони поспели яблоки »</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура(зал)</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Фрукты»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка</p>
16.09.2024	17.09.2024	18.09.2024	19.09.2024	20.09.2024
<p>1.Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: «Дары осени .Огород»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура(зал)</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Описание игрушек - собаки и лисы.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)</p>	<p>1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Геометрические фигуры</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема « Огурцы и помидоры»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура(зал)</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема: « Огурцы и помидоры»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие</p>

				Музыка
23.09.2024	24.09.2024	25.09.2024	26.09.2024	27.09.2024
1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: День дошкольного работника 2. Физическое развитие Физическая культура(зал)	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление описательного рассказа о питомцах 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Числа 1,2 2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Поздравительная открытка» 2.Физическое развитие Физическая культура(зал)	1.Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Открытка» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка
30.09.2024	01.10.2024	02.10.2024	03.10.2024	04.10.2024
1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: «Береги природу». 2. Физическое развитие Физическая культура(зал)	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Описание игрушек-собаки и лисы. 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Число 3 2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Портрет бабушки» 2.Физическое развитие Физическая культура(зал)	1.Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема «Человек» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка
07.10.2024	08.10.2024	09.10.2024	10.10.2024	11.10.2024
1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: «Дикие и домашние животные». 2. Физическое развитие Физическая культура(зал)	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление сюжетного рассказа по набору игрушек 2. Художественно-эстетическое развитие	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Сравнение по высоте 2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Кошка» 2.Физическое развитие Физическая культура(зал)	1.Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Зайчик» 2. Художественно-эстетическое развитие

	Музыка (группа)			Музыка
14.10.2024	15.10.2024	16.10.2024	17.10.2024	18.10.2024
1.Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: История волшебного колоска. Кто нам хлеб растит 2.Физическое развитие Физическая культура(зал)	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление описательного рассказа о питомцах 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Треугольник 2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: Волшебные колосья, хлеб всему -голова 2.Физическое развитие Физическая культура(зал)	1.Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема: «Баранки. Калачи» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка
21.10.2024	22.10.2024	23.10.2024	24.10.2024	25.10.2024
1.Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: Народная культура и наши традиции 2.Физическое развитие Физическая культура(зал)	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление описательного рассказа об игрушке. Рассказ на тему из личного опыта. 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Куб, шар 2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: Украшения фартука (декоративное) 2.Физическое развитие Физическая культура(зал)	1.Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: Украшение чайной кружки «Гжель» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка
28.10.2024	29.10.2024	30.10.2024	31.10.2024	01.11.2024
1.Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: Одежда, обувь, головные уборы.	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Порядковый счет 2. Физическое развитие	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: Шапочка клоуна	1.Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема: Девочка в зимней

2. Физическое развитие Физическая культура(зал)	«Таня, Жучка и котенок». 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)	Физическая культура на воздухе	2. Физическое развитие Физическая культура(зал)	одежде. Лепка по замыслу 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка
04.11.2024	05.11.2024	06.11.2024	07.11.2024	08.11.2024
1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: Родная страна 2. Физическое развитие Физическая культура(зал)	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Закрепить правильное произношение звука (з), учить различать на слух различные интонации. 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Число 4 2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Цветные шары» 2.Физическое развитие Физическая культура(зал)	1.Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема «Флаг» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка
11.11.2024	12.11.2024	13.11.2024	14.11.2024	15.11.2024
1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: «Покормите птиц зимой» 2. Физическое развитие Физическая культура(зал)	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление сюжетного рассказа по ролям. 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Прямоугольник 2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: « Снегирь на ветке» 2.Физическое развитие Физическая культура(зал)	1.Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема: Уточка (по дымковской игрушке) 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка
18.11.2024	19.11.2024	20.11.2024	21.11.2024	22.11.2024

1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: День рождение Дед Мороза. 2. Физическое развитие Физическая культура(зал)	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление рассказа об игрушке. 2. Художественно- эстетическое развитие Музыка (группа)	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Геометрические фигуры 2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе	1. Художественно- эстетическое развитие Рисование Тема: Букет для мамы 2.Физическое развитие Физическая культура(зал)	1.Художественно- эстетическое развитие Лепка Тема: «Цветок для мамы» 2. Художественно- эстетическое развитие Музыка
25.11.2024	26.11.2024	27.11.2024	28.11.2024	29.11.2024
1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: Моя семья. Любимая мама 2. Физическое развитие Физическая культура(зал)	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление рассказа по картине «Собака со щенятами» 2. Художественно- эстетическое развитие Музыка (группа)	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Состав числа 4 2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе	1. Художественно- эстетическое развитие Рисование Тема: « День матери коллективная работа» 2.Физическое развитие Физическая культура(зал)	1.Художественно- эстетическое развитие Лепка Тема: «Цветок для мамы» Аппликация Тема: «Подарок маме» 2. Художественно- эстетическое развитие Музыка
02.12.2024	03.12.2024	04.12.2024	05.12.2024	06.12.2024
1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: «Зима» 2. Физическое развитие Физическая культура (зал)	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление рассказа по лексической теме «Мебель» 2. Художественно- эстетическое развитие Музыка (группа)	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Счет в пределах 4 2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе	1. Художественно- эстетическое развитие Рисование Тема: « Зима» 2. Физическое развитие Физическая культура(зал)	1.Художественно- эстетическое развитие Лепка Тема «Варежка» 2. Художественно- эстетическое развитие Музыка

09.12.2024	10.12.2024	11.12.2024	12.12.2024	13.12.2024
<p>1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: «Транспорт»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура (зал)</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Учить правильно называть предметы мебели, уточнить понятие мебель.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)</p>	<p>1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Геометрические фигуры</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Сказочный транспорт»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура(зал)</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Новогодняя елка с шариками»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка</p>
16.12.2024	17.12.2024	18.12.2024	19.12.2024	20.12.2024
<p>1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: «Новый год у ворот»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура (зал)</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: ЗКР ш</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)</p>	<p>1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Сравнение предметов по величине</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Наша нарядная елка»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура(зал)</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развития Лепка Тема: «Новогодняя елка с гирляндами»-</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка</p>
23.12.2024	24.12.2024	25.12.2024	26.12.2024	27.12.2024
<p>1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: Свойства снега</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура (зал)</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Описание игрушки: белки, зайчика и мышонка.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)</p>	<p>1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Сравнение предметов по высоте</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Елочная игрушка»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура(зал)</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Бусы на елку»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка</p>

28.12.2024			09.01.25	10.01.25
1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: Новогодний праздник 2. Физическое развитие Физическая культура (зал)			1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Зимние забавы» 2. Физическое развитие Физическая культура(зал)	1. Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема: «Лыжник» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка
13.01.2025	14.01.2025	15.01.2025	16.01.2025	17.01.2025
1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: Зимние забавы и развлечения. 2. Физическое развитие Физическая культура (зал)	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением. 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Число 5 Ориентировка во времени 2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Варежка» 2. Физическое развитие Физическая культура(зал)	1. Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Снежный дом» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка
20.01.2025	21.01.2025	22.01.2025	23.01.2025	24.01.2025
1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: «Что такое музей?» 2. Физическое развитие Физическая культура (зал)	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление рассказа – описания по лексической теме «Зимняя одежда» 2. Художественно-эстетическое развитие	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Состав числа 5 2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Деревья зимой» 2. Физическое развитие Физическая культура(зал)	1. Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема: «Украшим шарф» 2. Художественно-эстетическое развитие

	Музыка (группа)			Музыка
27.01.2025	28.01.2025	29.01.2025	30.01.2025	31.01.2025
1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: Народная игрушка 2. Физическое развитие Физическая культура (зал)	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление рассказа по картине «Не боимся мороза» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Счет в пределах 5 2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Игрушка» 2.Физическое развитие Физическая культура(зал)	1. Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Матрешка» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка
03.02.2025	04.02.2025	05.02.2025	06.02.2025	07.02.2025
1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: Книга-лучший друг 2. Физическое развитие Физическая культура (зал)	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составления описания внешнего вида. 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)	. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Измерение предметов 2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: Иллюстрация обложки книги «Колобок» 2.Физическое развитие Физическая культура(зал)	1. Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема: «Сказочные герои» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка
10.02.2025	11.02.25	12.02.2025	13.02.2025	14.02.2025
1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: Дикие животные 2. Физическое развитие	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Учить составлять описания друг у друга внешнего	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Измерение предметов (продолжение)	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: Герои	1. Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Лиса»

Физическая культура (зал)	вида, одежды. 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)	2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе	мультфильмов «Медведь» 2. Физическое развитие Физическая культура(зал)	2. Художественно-эстетическое развитие Музыка
17.02.2025	18.02.2025	19.02.2025	20.02.2025	21.02.2025
1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: Наша армия родная 2. Физическое развитие Физическая культура (зал)	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Описание потерявшихся зайчат по картинкам 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Сравнение предметов по высоте 2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Летят самолеты» 2.Физическое развитие Физическая культура(зал)	1. Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Подарок для папы» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка
24.02.2025	25.02.2025	26.02.2025	27.02.2025	28.02.2025
1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: Масленица 2. Физическое развитие Физическая культура (зал)	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составление описания по лексической теме «Овощи и Фрукты» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Порядковый счет 2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: « Масленица» 2.Физическое развитие Физическая культура(зал)	1. Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема «Солнышко» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка
03.03.2025	04.03.2025	05.03.2025	06.03.2025	07.03.2025

<p>1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: Праздник мам и бабушек 2. Физическое развитие Физическая культура(зал)</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Уточнять представления о фруктах и овощах, где они растут, правильно классифицировать овощи и фрукты. Выделять звуки в словах.</p> <p>2. Художественно- эстетическое развитие Музыка (группа)</p>	<p>1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Ориентировка в пространстве 2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе</p>	<p>1. Художественно- эстетическое развитие Рисование Тема: «Расцвели красивые цветы» 2. Физическое развитие Физическая культура(зал)</p>	<p>1. Художественно- эстетическое развитие Аппликация Тема «Подарок маме» 2. Художественно- эстетическое развитие Музыка</p>
10.03.2025	11.03.2025	12.03.2025	13.03.2025	14.03.2025
<p>1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: Мир рек морей и океанов) 2. Физическое развитие Физическая культура(зал)</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Употребление в речи слов с пространственным значением 2. Художественно- эстетическое развитие Музыка (группа)</p>	<p>1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Величина 2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе</p>	<p>1. Художественно- эстетическое развитие Рисование Тема: «Морские фантазии» 2. Физическое развитие Физическая культура(зал)</p>	<p>1. Художественно- эстетическое развитие Лепка Тема: «Рыбка» Миски трех медведей» 2. Художественно- эстетическое развитие Музыка</p>
17.03.2025	18.03.2025	19.03.2025	20.03.2025	21.03.2025
<p>1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: Подводный мир 2.Физическое развитие Физическая культура(зал)</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Продолжать учить составлять описание предметов и игрушек 2. Художественно-</p>	<p>1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Ориентировка во времени 2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе</p>	<p>1. Художественно- эстетическое развитие Рисование Тема :« Рыбки» 2.Физическое развитие Физическая культура(зал)</p>	<p>1.Художественно- эстетическое развитие Аппликация Тема: «Морские обитатели» 2. Художественно- эстетическое развитие</p>

	эстетическое развитие Музыка (группа)			Музыка
24.03.2025	25.03.2025	26.03.2025	27.03.2025	28.03.2025
1.Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: Что такое театр? 2. Физическое развитие Физическая культура(зал)	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Описание внешнего вида животных. 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Геометрические фигуры 2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: « Билет в театр» 2. Физическое развитие Физическая культура(зал)	1. Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема:«Пластилиновый театр» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка
31.03.2025	01.04.2025	02.04.2025	03.04.2025	04.04.2025
1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: «Весна пришла». 2. Физическое развитие Физическая культура(зал)	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Определение специфических признаков предмета 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Сравнение предметов по величине 2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Верб» 2.Физическое развитие Физическая культура(зал)	1. Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Заборчик для огорода» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка
07.04.2025	08.04.2025	09.04.2025	10.04.2025	11.04.2025
1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: Космос	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Упражнять в	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Счет на ощупь, на слух	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование	1.Художественно-эстетическое развитие Лепка

2. Физическое развитие Физическая культура(зал)	образовании форм родительного падежа множественного числа существительных 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)	2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе	Тема: «Космос» 2.Физическое развитие Физическая культура(зал) »	Тема «Космос» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка
14.04.2025	15.04.2025	16.04.2025	17.04.2025	18.04.2025
1.Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: Перелетные птицы 2. Физическое развитие Физическая культура(зал)	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Мониторинг 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Ориентировка в пространстве 2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Перелетные птицы» 2.Физическое развитие Физическая культура(зал)	1.Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Птицы» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка
21.04.2025	22.04.2025	23.04.2025	24.04.2025	25.04.2025
1.Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: День земли 2. Физическое развитие Физическая культура(зал)	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Определение предмета по его специфическим признакам 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Мониторинг 2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Наша планета» 2.Физическое развитие Физическая культура(зал)	1.Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема: «Весна» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка
28.04.2025	29.04.2025	30.04.2025	01.05.2025	02.05.2025

<p>1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: Дорожная азбука</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура(зал)</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде , качестве и свойствах.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)</p>	<p>1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Мониторинг</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема:«Дорожные знаки»</p> <p>2.Физическое развитие Физическая культура(зал)</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Наш друг- Светофор»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка</p>
05.05.2025	06.05.2025	07.05.2025	08.05.2025	09.05.2025
<p>1 .Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: День победы</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура(зал)</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Правильное произношение звуков (р)-(р*)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)</p>	<p>1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Счет и качественные признаки предметов</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе</p>		
12.05.25	13.05.25	14.05.25	15.05.25	16.05.25
<p>1 . Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема:. Насекомые</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура(зал)</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Чистоговорки, учить произносить чистоговорки с разным темпом и интонацией.</p> <p>2. Художественно-</p>	<p>1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Ориентировка в пространстве</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Насекомые»</p> <p>2.Физическое развитие</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Насекомые»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Музыка</p>

	эстетическое развитие Музыка (группа)		Физическая культура(зал)	
19.05.2025	20.05.2025	21.05.2025	22.05.2025	23.05.2025
1. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: «Первоцветы» 2. Физическое развитие Физическая культура(зал)	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Развитие связной речи. 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Повторение материала 2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: « Весенние первые цветы » 2.Физическое развитие Физическая культура(зал)	1.Художественно-эстетическое развитие Лепка «Бабочка» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка
26.05.2025	27.05.2025	28.05.2025	29.05.2025	30.05.2025
1 . Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: Скоро лето 2. Физическое развитие Физическая культура(зал)	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Повторение 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка (группа)	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: Повторение материала 2. Физическое развитие Физическая культура на воздухе	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Лето» 2. Физическое развитие Физическая культура(зал)	1.Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Лето» 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка