

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 города Белогорск»

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ДС №4
_____ А.А. Мудрая
Приказ №175
от «30» августа 2024 г.

Рабочая программа
«Младшая группа»
на 2024/25 учебный год

составлена на основе образовательной программы МАДОУ ДС №4
(в соответствии с ФОП ДО)

Программа составлена:
Морозовой Ольгой Владимировной,
воспитателем

г. Белогорск, 2024 г.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 3-4 лет разработана в соответствии с Образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Данная программа предусматривает также работу по парциальным программам:

социально-личностное

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторы Р.Стеркина, Н. Авдеева, О.Князева

- «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова

- «Я — человек» С.А. Козлова

познавательно-речевое

- «Юный эколог» автор С.Н. Николаева

- «Наш дом – природа» автор Н.А. Рыжова.

- «Математика в детском саду» Л. С. Метлина

- «Развитие речи детей дошкольного возраста» В.В. Гербова.

- «Игры – занятия с детьми 3 – 5 лет» Е. Колесникова.

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры Амурской области» - региональный компонент

- «Азбука финансов» - региональный компонент

художественно-эстетическое

- «Гармония развития» автор Д.И.Воробьёва

- «Театральная палитра» (программа художественно-эстетического воспитания) автор О.В. Гончарова

- «Солнечная радуга» (музыкальная коррекция нарушения речи у ребенка) автор О.Н.Трифорова

- «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова.

физическое

- «Ритмическая гимнастика» Буренина

- «Расту здоровым» В.Н. Зимонова

- «Физическая культура в детском саду». Пензулаева Л.И

Рабочая программа образования детей 3-4 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа МАДОУ ДС №4

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей 3-4 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте

К четырём годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего характера;
- ребёнок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнаёт содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности во второй младшей группе по образовательным областям

ОО Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>В сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в 	<p>В сфере социальных отношений</p> <p>Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультимедиа.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.</p> <p>Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.</p> <p>Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</p> <p>В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости.</p>

<p>повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО. <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. <p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. 	<p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>В сфере трудового воспитания</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчёсывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</p> <p>Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p>
--	--

<p><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p>В области формирования основ безопасного поведения</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
---	--

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОО Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; - развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; - помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; - обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; - конкретизировать 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p>Математические представления Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</p> <p>Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>

<p>представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>Окружающий мир</p> <p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> <p>Природа</p> <p>Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года.</p>
---	---

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

ОО Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;

- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчётливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их

Формирование словаря

Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка - котёнок, котята); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошёл - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

детёнышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;

- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;

- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;

- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;

- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в

Связная речь

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.

Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок - чёрный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова); «Волк и козлята» (обр. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обр. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обр. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой).

Фольклор народов мира

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака;

звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных

«Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Всё она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза: Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котёнка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьёй», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза: Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

произведений.	
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:	
<ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	

ОО Художественно-эстетическое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; - содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности 	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских</p>

к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и

художественных выставок.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке,

явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки

неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при

<p>художественных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. <p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у детей конструктивные умения; - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; 	<p>удавшейся постройке.</p> <p>Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка у дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</p> <p>Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>Слушание</p> <p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений:</u></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p>Пение</p> <p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами»,</p>
---	--

<p>- поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p><u>Театрализованная деятельность:</u></p> <p>- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <p>- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p> <p>- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>- знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой</p>	<p>муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p>Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и так далее.</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А.Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т.</p>
--	---

<p>песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. <p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, 	<p>Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.</p> <p>Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p>Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Весёлые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Весёлые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Весёлые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка</p>
---	---

<p>прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. Культурно-досуговая деятельность Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
---	---

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОО Физическое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- обогащать двигательный опыт детей, используя	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические

<p>упражнения гимнастики упражнения, движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к</p>	<p>упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Основные движения</p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</p> <p>- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2-3 м; через линию, (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м),</p>
--	---

здоровому образу жизни.

обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочерёдно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лёжа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперёд, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперёд, приставным шагом; поочерёдное выставление ноги вперёд, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котёнок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определённым способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и

чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей в различных видах деятельности, в самостоятельной деятельности детей в режимных моментах
Социально-коммуникативное развитие	Общение, социализация, игровая деятельность	
	Воспитание (направления рабочей программы воспитания)	
Познавательное развитие	Сенсорное развитие	
Художественно-эстетическое развитие	Конструктивная деятельность, театрализованная деятельность, приобщение к искусству	

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 3-4 лет

2.3.1. Формы работы с детьми младшего дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.3.2. Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;

- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы ²⁴ оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребёнком;
 - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

3.2. Режим дня в младшей группе

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к ООД	8.45-9.00
ООД	9.00-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, игры)	10.00-11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.00

Постепенный подъём, закаливающие процедуры, игры самостоятельная деятельность детей	15.00-15.15	27
ООД, дополнительные образовательные услуги	15.15-16.05	
Подготовка к полднику, полдник	16.05-16.20	
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.20-17.30	

3.3. Сетка занятий в младшей группе №03 на 2024/25 учебный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Художественно-эстетическое развитие МУЗЫКА (зал) 9.15-9.30 2. Познавательное развитие Ф.Ц.К.М 9.40-9.55	1 Физическое развитие ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА 9.15-9.30 2.Познавательное развитие Ф.Э.М.П. 9.40-9.55	1.Речевое развитие РАЗВИТИЕ РЕЧИ 9.10-9.25 2.Физическое развитие ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (на воздухе)	1.Художественно-эстетическое развитие МУЗЫКА (зал) 9.15-9.30 2. Художественно-эстетическое развитие РИСОВАНИЕ 9.40-9.55	1. Физическое развитие ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА 9.15-9.30 2. Художественно-эстетическое развитие ЛЕПКА\АППЛИКАЦИЯ 9.40-9.55

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Центр сюжетно-ролевой игры:

Задачи: способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей. Учить использовать в играх строительный материал.

Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: кукольная мебель для комнаты и кухни; атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Водитель» и др. куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др.; кукольные коляски; игрушки-забавы; одежда для ряжений.

Основной вид деятельности наших малышей – игровой. В игровом центре «Жилая комната» собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающими их предметами быта. Малыши знакомятся с новыми для них предметами и учатся действовать с ними. Полученные знания и навыки переносят в повседневную жизнь.

Центр природы:

Задачи: Экологическое воспитание и образование детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Атрибуты лейки.

Центр физической культуры:

Задачи: Создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укрепление мышц нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия; профилактика простудных заболеваний.

Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: коврики, дорожки массажные, мячи; кегли; кубы; шары; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.

Потребность в движении является важной задачей при организации предметно – развивающей среды.

Центр изобразительного искусства:

Задачи: Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности.

Оборудование и материалы, которые есть в уголке: наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; альбомы, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т. п. ; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; печатки; салфетки, доски для рисования фломастером и мелом, трафареты для пластилинографии, водные и обычные раскраски, клей ПВА, всевозможные фигурки для аппликации.

Музыкально – театральный центр:

Задачи: Развитие слухового восприятия и внимания; формирование исполнительских навыков; развитие творчества детей на основе литературных произведений.

Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: набор шумовых коробочек; звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, погремушки и др.) ; музыкальные дидактические игры; театр настольный, баян, гитара, маски.

Книжный центр:

Задачи: Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; Формирование и расширение представлений об окружающем.

Оборудование и материалы, которое есть у нас в уголке: стеллаж для книг, стол и два стульчика; книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; альбомы для рассматривания: «Времена года», наборы сюжетных и предметных картинок; игры по познавательному и речевому развитию и т. д.

В книжной витрине группы я выставляю обычно 4-5 книг, как правило уже знакомые детям, с яркими, крупными иллюстрациями. Срок пребывания книги в уголке определяю интересом детей к этой книге. В среднем срок ее пребывания в нем составляет 2-2, 5 недели. В уголке я даю детям первые уроки самостоятельного общения с книгой: знакомя с уголком книги, его устройством и назначением, учу рассматривать книги только там (брать книги чистыми руками, перелистывать осторожно, не рвать, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место). Мои малыши любят, когда мы читаем с ними книги и рассматриваем картинки, поэтому здесь у нас много яркой красочной и интересной литературы по программе.

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

Предметно-развивающая среда группы максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника. Мы старались, чтобы ребенок имел возможность заниматься любимым делом в выбранном им мини уголке.

В группе всё доступно каждому ребёнку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития. Созданы условия для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами.

Предметно – пространственная среда группы создает комфортное настроение, способствует эмоциональному благополучию детей.

3.4. Календарно-тематический план на 2024-2025 учебный год

№ занятия	Тема	Примерное содержание	29 Форма итогового мероприятия	Дополнительные праздники
Сентябрь				
1 сентября. Беседа «День знаний», «День мира»				
1 неделя	День знаний 02.09-06.09	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Рассматривание игрушек, называние их формы, цвета, строения. Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение музыкальное «Вот и стали мы на год взрослее»	1 сентября – День знаний
2 неделя	Осень 09.09-13.09	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Закрепить обобщающие понятия «фрукты», названия различных овощей и фруктов. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы	Конкурс рисунков и подделок «Щедрой осени дары так чудесны и вкусны»	20 сентября – Праздник урожая овощи и фрукты
3 неделя	Фрукты, овощи. 16.09-20.09			
4 неделя	День дошкольного работника 23.09-27.09	Расширять представления детей о детском саду. Экскурсия по детскому саду, посещение старшей или подготовительной групп.	Фотовыставка детского сада и группы	27 сентября – День дошкольного работника
Октябрь				
1 неделя	Я и моя семья 30.09.-04.10.	Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела и их назначении. Закреплять знания своего имени, имён членов своей семьи.	Фотовыставка «Ладушки, ладушки, дедушки и бабушки»	1 октября – День пожилого человека Международный день музыки 4 октября – День защиты

				животных
2 неделя	Домашние животные, птицы 07.10-11.10	Формирование знаний детей о домашних животных и птицах, знакомство с некоторыми особенностями поведения зверей и птиц	Кукольный театр «Волк и семеро козлят»	
3 неделя	Хлеб – всему голова 14.10-18.10	Познакомить детей с тем, откуда берется хлеб, как его делают, кто его растит и печет. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.	Праздник «Хлеб - всему голова»	последнее воскресенье октября – (20 октября) День отца в России
4 неделя	Знакомство с народной культурой и традициями 21.10-25.10	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек.	Игры – забавы. Праздник народной игрушки.	
5 неделя	Одежда, обувь, головные уборы. 28.10-01.11	Названия предметов одежды. Назначение, части одежды: воротник, рукава, карманы, пуговицы. Обобщающие понятия. Обувь. Головные уборы. Распределение одежды по сезонам, возрастам, половой принадлежности.	Выставка рисунков «Расписная одежда»	
Ноябрь				
1 неделя	Мой дом, мой город 04.11-08.11	Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами. Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью.	Совместная деятельность родителей и детей на тему: «Мой город» - коллаж или фотовыставка.	4 ноября – День народного единства
2 неделя	Покормите птиц зимой! 11.11-15.11	Неделя посвящена птицам. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Развивать познавательный интерес у детей к жизни птиц. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.	Выставка кормушек для птиц.	

4 неделя	Сказка начинается 18.11-22.11	Вспомнить сказочных героев русских народных сказок, рассмотреть образ каждого героя. Познакомить ребят с Дедом Морозом.	Составление сказки – малышки.	24 ноября – День матери
5 неделя	Мама- главное слово на свете 25.11-29.11	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы, любви к маме и бабушки.	Оформление приемных (групп) к 8 Марта, подарки мамам	
Декабрь				
1 неделя	Здравствуй, гостя зима! 02.12-06.12	Расширение представления о зимних природных явлениях через познавательно-исследовательскую деятельность	Выставка детского творчества «Волшебница зима»	3 декабря – День народного единства. Международный день инвалидов
2 неделя	Транспорт 09.12-13.12	Формировать активизацию словаря по теме «Транспорт». Знакомить детей с видами транспорта и его назначениями. Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности. Вовлечение родителей в активное сотрудничество.	Выставка машин из бросового материала	9 декабря – День Героев Отечества 12 декабря – День конституции РФ
3 неделя	Новый год у ворот 16.12-20.12	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	Оформление группы и помещений детского сада к празднику.	
4 неделя	Новогодний праздник 23.12-31.12		Новогодний утренник	
Январь.				
2 неделя	Зимние забавы и развлечения. 08.01-17.01	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника.	Прощание с елкой.	11 января – Всемирный день «Спасибо» 13 января – день зимних

				видов спорта
3 неделя	Посуда 20.01-24.01	Закреплять представление детей об использовании посуды ³² , закрепить знание предметов посуды и обобщающего понятия «посуда»; закрепить правильное произношение звука, геометрических фигур; развивать умение отвечать на вопросы, аргументировать свой ответ	Театрализованное представление старшими детьми «Федорино горе»	21 января – Международный день объятий
3 неделя	Народные промыслы 27.01-31.01	Расширять представления детей о разнообразии народных промыслов. Хохлома, жостовская роспись, дымковская игрушка д. т.	Выставка работ детского творчества	27 января – Всемирный день белого медведя
Февраль				
1 неделя	Неделя детской книги. 03.02-07.02	Воспитывать желание и потребность в чтении книг, бережного отношения к книге. Чтение сказок, потешек.	Конкурс маленьких чтецов	
2 неделя	Путешествие в страну мульти - пульты 10.02-14.02	Продолжить знакомство ребят с образами героев русских мультфильмов. В чём особенность героев, их характеры положительные и отрицательные стороны	Просмотр русских мультфильмов.	8 февраля – День российской науки
3 неделя	День защитника Отечества 17.02-21.02	Знакомить с профессией «военный», видами транспорта, воспитать любовь к родине, формировать первичные гендерные представления (воспитать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)	Проведение спортивного развлечения «Защитники Отечества»	23 февраля – День защитника отечества
4 неделя	Народные традиции. Масленица. 24.02-28.02	Формировать первичные представления о народном празднике «Масленица»	Фольклорно-спортивный праздник «Широкая масленица»	с 24 февраля по <i>2 марта</i> - Масленица
Март				
1 неделя	Международный Женский день 03.03-07.03	Воспитание чувства любви и уважение к женщинам, желание помогать им, заботиться о них.	Музыкальный утренник «Наши мамы вместе с нами»	8 марта – Международный женский день
2 неделя и 3 неделя	Мир рек морей и океанов 10.03-21.03	Продолжать знакомить детей с водными обитателями, с особенностями их поведения. Формирование обобщающего понятия «рыбы».	Изготовление макетов	

4 неделя	Неделя театра 24.03-28.03	Расширять представления детей о театре, людях служащих в театре. Просмотр театрализованного произведения. Театрализация русских народных сказок.	Праздник «День театра в детском саду».	27 марта – Всемирный день театра
Апрель				
1 неделя	День доброты 31.03-04.04	Воспитывать доброту, отзывчивость, дружелюбие, желание сделать что-то для других людей, принести им пользу.	Чтение книг о доброте	
2 неделя	Неделя космонавтики 07.04-11.04	Дать знания детям о российском празднике - День космонавтики, о космосе, о первом космонавте Ю. А. Гагарине. Вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций о космосе. Обучать активности, коллективизму.	Оформление тематической выставки	12 апреля – День космонавтики
3 неделя	День птиц 14.04-18.04	Формировать обобщенное представление о внешнем облике птиц. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них. Показать значимость птиц в природе, в жизни человека.	Создание альбома «Перелётные птицы»	
4 неделя	День Земли 21.04-25.04	Рассказы детям о том, что Земля - наш общий дом. Рассказать о защите земли.	Акция «Посадим дерево вместе»	22 апреля – День Земли
5 неделя	Неделя безопасности 28.04-30.04	Соблюдать безопасность жизнедеятельности. Развивать внимание, речь, мышление. Рассказать как надо действовать в различных ситуациях. Развивать познавательную активность детей через обогащение их представлений о правилах безопасного поведения в быту.	Просмотр мультфильма «Кошкин дом»	
Май				
1 неделя	9 мая «День Победы» 05.05-08.05	Сформировать знания у детей о празднике «День Победы» и вызвать чувства гордости за свою страну.	Украшение окон к празднику «Окна Победы»	1 мая – День труда 9 мая – День Победы
2 неделя	Насекомые 12.05-16.05	Познакомить детей с разнообразием насекомых, выделив их отличительные общие признаки. Воспитывать доброе отношение маленьким соседям по планете. Закреплять представления о том, что в природе нет «ненужных» созданий, все в ней целесообразно, в равновесии.	Викторина «Юный энтомолог»	
3 неделя	Первоцветы	Формировать эмоционально положительного отношения к	Составление	24 мая – День

	19.05-23.05	живой природе.	34	гербариев «Первоцветы»	славянской письменности
4 неделя	Лето. 26.05-30.05	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года. Знакомить с летними видами спорта.		Спортивный праздник «Лето»	

3.5. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности в младшей группе №03 на 2024-2025 уч.год.

02.09.2024	03.09.2024	04.09.2024	05.09.2024	06.09.2024
1. Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «День знаний» 2. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)	1. Физическое развитие Физическая культура (зал) 2. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Один много мало»	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка» 2. Физическое развитие Физическая культура (на воздухе)	1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2.Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема «Разноцветные кляксы»	1. Физическое развитие Физическая культура (зал) 2. Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Шарики»
09.09.2024	10.09.2024	11.09.2024	12.09.2024	13.09.2024
1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Осенние краски»	1. Физическое развитие Физическая культура (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Один и много»	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» 2. Физическое развитие Физическая культура (на воздухе)	1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема «Краски осени»	1.Художественно-эстетическое развитие Лепка «Разноцветные листики» 2.Физическое развитие Физическая культура (зал)
16.09.2024	17.09.2024	18.09.2024	19.09.2024	20.09.2024

			35	
<p>1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)</p> <p>2. Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Овощи»</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура (зал)</p> <p>2.Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Большой и маленький»</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Звуковая культура речи: звук у»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура (на воздухе)</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Урожай»</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Фрукты»</p> <p>2.Физическое развитие Физическая культура (зал)</p>
23.09.2024	24.09.2024	25.09.2024	26.09.2024	27.09.2024
<p>1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)</p> <p>1.Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Береги природу»</p>	<p>1 Физическое развитие Физическая культура (зал)</p> <p>2 Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Количество предметов»</p>	<p>1.Речевое развитие Развитие речи Тема: «Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура (на воздухе)</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Береги планету»</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема: «Разноцветные мячи»</p> <p>2.Физическое развитие Физическая культура (зал)</p>
30.09.2024	01.10.2024	02.10.2024	03.10.2024	04.10.2024
<p>1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)</p> <p>2.Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Праздники осени»</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура (зал)</p> <p>2.Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Составление группы предметов»</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Чтение русской народной сказки «Колобок»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура (на воздухе)</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема : «Матрешка»</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема «Подарим щенку косточку»</p> <p>2.Физическое развитие Физическая культура (зал)</p>

07.10.2024	08.10.2024	09.10.2024	10.10.2024 36	11.10.2024
<p>1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)</p> <p>2. Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Домашние животные».</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура (зал)</p> <p>2.Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Составление групп предметов»</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Звуковая культура речи: звук о.</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура (группа)</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Кошка»</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Гриб»</p> <p>2.Физическое развитие Физическая культура (зал)</p>
14.10.2024	15.10.2024	16.10.2024	17.10.2024	18.10.2024
<p>1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)</p> <p>2.Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: « Профессия шофер»</p>	<p>1.Физическое развитие Физическая культура (зал)</p> <p>2. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Составление групп предметов»</p>	<p>1 Речевое развитие Развитие речи Тема: «Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура (группа)</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Дождик»</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема «Колеса для машины»</p> <p>2.Физическое развитие Физическая культура (зал)</p>
21.10.2024	22.10.2024	23.10.2024	24.10.2024	25.10.2024

<p>1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)</p> <p>2.Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Транспорт»</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура (зал)</p> <p>2. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Круг»</p>	<p>1 Речевое развитие Развитие речи Тема: «Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»</p> <p>2 Физическое развитие Физическая культура (группа)</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема «Машина»</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема: «Заяц»</p> <p>2.Физическое развитие Физическая культура (зал)</p>
28.10.2024	29.10.2024	30.10.2024	31.10.2024	01.11.2024
<p>1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)</p> <p>2.Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Поздняя осень»</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура (зал)</p> <p>2.Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Один, много предметов»</p>	<p>1 Речевое развитие Развитие речи Тема: «Звуковая культура речи: звук и»</p> <p>2 Физическое развитие Физическая культура (группа)</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Лук»</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Заяц»</p> <p>2.Физическое развитие Физическая культура (зал)</p>
04.11.2024	05.11.2024	06.11.2024	07.11.2024	08.11.2024
<p>выходной</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура (зал)</p> <p>2. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Один, много предметов»</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Рассматривание сюжетных картин» по выбору педагога</p> <p>2 Физическое развитие Физическая культура (группа)</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема «Животные»</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема «Дерево»</p> <p>2.Физическое развитие Физическая культура (зал)</p>

			38	
11.11.2023	12.11.2024	13.11.2024	14.11.2024	15.11.2024
1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Мой город»	1. Физическое развитие Физическая культура (зал) 2. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Один, много предметов»	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко» 2. Физическое развитие Физическая культура (группа)	1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Дом, в котором я живу»	1.Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема: «Новый дом» 2. Физическое развитие Физическая культура (зал)
18.11.2024	19.11.2024	20.11.2024	21.11.2024	22.11.2024
1.Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Прогулка в лес»	1. Физическое развитие Физическая культура (зал) 2 Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Сравнение двух предметов длинный короткий»	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» 2. Физическое развитие Физическая культура (группа)	1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «В гости к солнышку»	1.Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема: «Цветочек» 2. Физическое развитие Физическая культура (зал)
25.11.2024	26.11.2024	27.11.2024	28.11.2024	29.11.2024
1.Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)	1. Физическое развитие Физическая культура (зал) 2.Познавательное	1 Речевое развитие Развитие речи Тема: «Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Художественно-	1.Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Цветы для мамы»

2. Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Маму милую люблю»	развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Один, много предметов»	2. Физическое развитие Физическая культура (группа)	эстетическое развитие Рисование Тема «Подарок маме»	2.Физическое развитие Физическая культура (зал)
02.12.2024	03.12.2024	04.12.2024	05.12.2024	06.12.2024
1.Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Признаки зимы»	1 Физическое развитие Физическая культура (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Сравнение двух групп предметов способом наложения»	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) 2. Физическое развитие Физическая культура (группа)	1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Снежинка»	1.Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема «Варежка» 2.Физическое развитие Физическая культура (зал)
09.12.2024	10.12.2024	11.12.2024	12.12.2024	13.12.2024
1.Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Покормите птиц зимой»	1.Физическое развитие Физическая культура (зал) 2. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Сравнение двух групп предметов способом наложения»	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» 2. Физическое развитие Физическая культура (группа)	1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема «Зёрнышки для птичек»	1.Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема: « Вот ёжик – ни головы, ни ножек» 2.Физическое развитие Физическая культура (зал)
16.12.2024	17.12.2024	18.12.2024	19.12.2024	20.12.2024

<p>1.Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)</p> <p>2.Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Свойства снега и воды»</p>	<p>1 Физическое развитие Физическая культура (зал)</p> <p>2.Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Сравнение двух групп предметов способом наложения» - повторение</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое»» - повторение</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура (группа)</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Деревья в снегу»</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развития Лепка Тема: «Новогодние шары»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура (зал)</p>
23.12.2024	24.12.2024	25.12.2024	26.12.2024	27.12.2024
<p>1.Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)</p> <p>2.Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Новый год у ворот»</p>	<p>1.Физическое развитие Физическая культура (зал)</p> <p>2.Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Сравнение двух групп предметов способом наложения» - повторение</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Рассматривание картины «Праздник – Новый год»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура (группа)</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Нарядная ёлочка»</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развития Аппликация Тема: «Валенки»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура (зал)</p>
			09.01.2025	10.01.2025
			<p>1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Зимняя сказка»</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Снеговик»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура (зал)</p>

13.01.2025	14.01.2025	15.01.2025	16.01.2025 41	17.01.2025
1.Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Зимние виды спорта»	1. Физическое развитие Физическая культура (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Сравнение двух групп предметов способом приложения»	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: беседа по картинкам на Тему «Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин 2. Физическое развитие Физическая культура (группа)	1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Лыжник»	1. Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема: «Снеговик» 2.Физическое развитие Физическая культура (зал)
20.01.2025	21.01.2025	22.01.2025	23.01.2025	24.02.2025
1.Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Матрёшка»	1. Физическое развитие Физическая культура (зал) 2 Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Сравнение двух групп предметов способом приложения»	1 Речевое развитие Развитие речи Тема: «Звуковая культура речи: звуки ц, пь. Дидактическая игра «Ярмарка» 2. Физическое развитие Физическая культура (группа)	1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Узоры на платье»	1. Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема: «Украшим платье» 2.Физическое развитие Физическая культура (зал)
27.01.2025	28.01.2025	29.01.2025	30.01.2025	31.01.2025
1.Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)	1.Физическое развитие Физическая культура (зал)	1.Речевое развитие Развитие речи Тема: «Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Художественно-эстетическое развитие	1. Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Ножницы» 2. Физическое развитие

2.Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Дикие животные»	2. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Сравнение двух предметов по высоте»	2. Физическое развитие Физическая культура (группа)	Рисование Тема: «Ёжик»	Физическая культура (зал)
03.02.2025	04.02.2025	05.02.2025	06.02.2025	07.02.2025
1.Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема «День рождения куклы Маши»	1.Физическое развитие Физическая культура (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Сравнение двух предметов по высоте»	1.. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Звуковая культура речи: звуки б, бь» 2. Физическое развитие Физическая культура (группа)	1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Чайная пара»	1. Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Чашка» 2.Физическое развитие Физическая культура (зал)
10.02.2025	11.02.25	12.02.2025	13.02.2025	14.02.2025
1.Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Пингвины»	1.Физическое развитие Физическая культура (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Сравнение двух неравных групп предметов способом наложения»	1 Речевое развитие Развитие речи Тема: «Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» 2. Физическое развитие Физическая культура (группа)	1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Пятнышки для жирафа»	1. Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема: «Перо Жар - птицы» (совместная работа) 2.Физическое развитие Физическая культура (зал)
17.02.2025	18.02.2025	19.02.2025	20.02.2025	21.02.2025

1.Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «День защитника Отечества»	1.Физическое развитие Физическая культура (зал) 2. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Сравнение двух неравных групп предметов способом наложения и приложения»	1 Речевое развитие Развитие речи Тема: «Наша армия родная» 2. Физическое развитие Физическая культура (группа)	1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Самолет»	1. Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема: «Танк» 2.Физическое развитие Физическая культура (зал)
	25.02.2025	26.02.2025	27.02.2025	28.02.2025
	1 Физическое развитие Физическая культура (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Сравнение двух равных и неравных групп предметов»	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» 2.Физическое развитие Физическая культура (группа)	1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Солнышко»	1. Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема «Блины» 2.Физическое развитие Физическая культура (зал)
03.03.2025	04.03.2025	05.03.2025	06.03.2025	07.03.2025
1.Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «К нам весна шагает»	1 Физическое развитие Физическая культура (зал) 2. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Сравнение двух групп предметов способом наложения и	1.Речевое развитие Развитие речи Тема: «Звуковая культура речи: звуки т, п, к» 2. Физическое развитие Физическая культура (группа)	1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема «Подарок маме»	1. Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема «Подарок для любимой мамочки» 2.Физическое развитие Физическая культура (зал)

	приложения		44	
10.03.2025	11.03.2025	12.03.2025	13.03.2025	14.03.2025
выходной	1.Физическое развитие Физическая культура (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Способы сравнения двух предметов по длине и ширине»	1.Речевое развитие Развитие речи Тема: «Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» 2. Физическое развитие Физическая культура (группа)	1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Светофор»	1. Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема: «Светофорчик» 2.Физическое развитие Физическая культура (зал)
17.03.2025	18.03.25	19.03.2025	20.03.2025	21.03.2025
1.Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Страна сказок»	1 Физическое развитие Физическая культура (зал) 2 Познавательное развитие Ф.Э.М.П Тема: «Воспроизведение заданного количества предметов и звуков по образцу»	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Рассматривание сюжетных картин. Дидактическое упражнение на звукопроизношение игра «Что изменилось». 2. Физическое развитие Физическая культура (группа)	1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема «Мой сказочный герой»	1.Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема: «Рыбка» 2.Физическое развитие Физическая культура (зал)
24.03.2025	25.03.2025	26.03.2025	27.03.2025	28.03.2025
1.Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)	1. Физическое развитие Физическая культура (зал) 2.Познавательное	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».	1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Художественно-эстетическое развитие	1. Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Миски для трех медведей»

2. Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Морские обитатели»	развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Сколько поровну»	Дидактическое упражнение «Когда это бывает?». 2. Физическое развитие Физическая культура (группа)	Рисование Тема «Аквариум»	2. Физическое развитие Физическая культура (зал)
31.03.2025	01.04.2025	02.04.2025	03.04.2025	04.04.2025
1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «По следам фольклора»	1. Физическое развитие Физическая культура (зал) 2. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Широкий узкий»	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Звуковая культура речи: звук ф» 2. Физическое развитие Физическая культура (группа)	1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Красивый коврик»	1. Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Украсть матрёшке сарафан» 2. Физическое развитие Физическая культура (зал)
07.04.2025	08.04.2025	09.04.2025	10.04.2025	11.04.2025
1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Космос»	1. Физическое развитие Физическая культура (зал) 2. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Много, один» Речевое развитие	1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка -рябучечка». Рассматривание сюжетных картин» 2. Физическое развитие Физическая культура (группа)	1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема «Ракета»	1. Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема «Космос» 2. Физическое развитие Физическая культура (зал)
14.04.2025	15.04.2025	16.04.2025	17.04.2025	18.04.2025

<p>1.Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Утро день вечер ночь»</p>	<p>1.Физическое развитие Физическая культура (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Сравнение двух равных и неравных групп предметов способом наложения и приложения»</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Звуковая культура речи: звук с» 2. Физическое развитие Физическая культура (группа)</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Быть здоровым я хочу»</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема: «Помидорчик я люблю, быть здоровым я хочу» 2.Физическое развитие Физическая культура (зал)</p>
21.04.2025	22.04.2025	23.04.2025	24.04.2025	25.04.2025
<p>1.Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «День Земли»</p>	<p>1.Физическое развитие Физическая культура (зал) 2. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Геометрические фигуры»</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Звуковая культура речи: звук з» 2. Физическое развитие Физическая культура (группа)</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Малыши в космосе»</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Земля» 2.Физическое развитие Физическая культура (зал)</p>
28.04.2025	29.04.2025	30.04.2025	01.05.2025 выходной	02.05.2025 выходной
<p>1.Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Труд людей весной»</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Много, один»</p>	<p>1. Речевое развитие Развитие речи Тема: «Рассматривание картины «Сад» 2. Физическое развитие Физическая культура (группа)</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Бабочка»</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Гусеница» 2.Физическое развитие Физическая культура (зал)</p>

05.05.2025	06.05.2025	07.05.2025	08.05.2025 выходной	09.05.2025 выходной
1.Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «День победы»	1. Физическое развитие Физическая культура (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Геометрические фигуры»	1 Речевое развитие Развитие речи Тема: «Звуковая культура речи: звук з» 2. Физическое развитие Физическая культура (группа)		1.Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема: «Салют» 2. Физическое развитие Физическая культура (зал)
12.05.25	13.05.25	14.05.25	15.05.25	16.05.25
1.Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Насекомые»	1. Физическое развитие Физическая культура (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Геометрические фигуры»	.1 Речевое развитие. Развитие речи Тема: «Рассматривание сюжетных картин» 2. Физическое развитие Физическая культура (группа)	1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема «Божья коровка»	1.Художественно-эстетическое развитие Лепка Тема: «Спасательный круг» 2.Физическое развитие Физическая культура (зал)
19.05.25	20.05.2025	21.05.2025	22.05.2025	23.05.2025
1.Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2.Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Уроки безопасности»	1. Физическое развитие Физическая культура (зал) 2. Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Шар и куб»	1.Речевое развитие Развитие речи Тема: «Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка» 2. Физическое развитие Физическая культура (группа)	1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал) 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Нарисуй что хочешь красивое»	Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Бабочка» Физическое развитие Физическая культура (зал)

26.05.2025	27.05.2025	28.05.2025	29.05.2025 48	30.05.2025
<p>1.Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)</p> <p>2.Познавательное развитие Ф.Ц.К.М. Тема: «Лето»</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура (зал)</p> <p>2.Познавательное развитие Ф.Э.М.П. Тема: «Шар и куб»</p>	<p>1.Речевое развитие Развитие речи Тема: «Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура (группа)</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие. Музыка (зал)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Рисование Тема: «Лето»</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие Аппликация Тема: «Лето»</p> <p>2. Физическое развитие Физическая культура (зал)</p>