

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 города Белогорск»

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ДС №4
_____ А.А. Мудрая
Приказ №175
от «30» августа 2024 г.

Рабочая программа
«Группа раннего возраста»
на 2024/25 учебный год

составлена на основе образовательной программы МАДОУ ДС №4
(в соответствии с ФОП ДО)

Программа составлена:
Голубевой Анастасией Александровной,
воспитателем

г. Белогорск, 2024 г.

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 2-3 лет разработана в соответствии с Образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей группы раннего возраста обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Данная программа предусматривает также работу по парциальным программам:

социально-личностное

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторы С. Стеркина, Н. Авдеева, О. Князева

- «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова

- «Я — человек» С.А. Козлова

познавательно-речевое

- «Юный эколог» автор С.Н. Николаева

- «Наш дом – природа» автор Н.А. Рыжова.

- «Математика в детском саду» Е.Е. Помораева

- «Развитие речи детей дошкольного возраста» В.В. Гербова.

-«Игры – занятия с детьми 3 – 5 лет» Е. Колесникова.

художественно-эстетическое

- «Гармония развития» автор Д.И. Воробьёва

- «Театральная палитра» (программа художественно-эстетического воспитания) автор О.В. Гончарова

- «Солнечная радуга» (музыкальная коррекция нарушения речи у ребенка) автор О.Н.

Трифонова

- «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова.

физическое

-«Ритмическая гимнастика» Буренина

-«Расту здоровым» В.Н. Зимонова

- «Физическая культура в детском саду». Пензулаева Л.И

Рабочая программа образования детей 2-3 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28

(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа МАДОУ ДС №4

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей 2-3 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в группе раннего возраста по образовательным областям

ОО Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения.</p> <p>Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</p> <p>Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.</p> <p>Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).</p> <p>Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p>

<p>- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
--	---

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОО Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.</p>

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- расширять представления о населённом пункте, в котором живёт ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных ёмкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на верёвке магнитом для «ловли» на неё небольших предметов.

Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создаёт ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трёхместной матрёшки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщённые способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.

Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофёр водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своём имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа

<p>- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.</p> <p>Формирует представления о домашних и диких животных и их детёнышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
--	---

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

ОО Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Формирование словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать понимание речи и активизировать словарь; - формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, 	<p>Формирование словаря</p> <p>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p> <p>Активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детёнышей; глаголами,</p>

имитировать действия людей и движения животных;
- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;
- формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;
- рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и

обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.

Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать своё отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.

У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трёх-, четырёхсловных предложений.

Связная речь

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность.

Побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращённую к группе детей, понимать её содержание;

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: «А баиньки -баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идёт

<p>рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; - поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; - развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное); - отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; - побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; - развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	<p>коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!..», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</p> <p><u>Русские народные сказки:</u> «Заюшкина избушка» (обр. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обр. М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), «Маша и медведь» (обр. М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обр. А. Н. Толстого).</p> <p><u>Фольклор народов мира:</u> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обр. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирёк», пер. с нем. В. Викторова, «Три весёлых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обр. С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России</u></p> <p>Поэзия: Аким Я. Л. «Мама»; Александрова З. Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В. Д. «Весёлое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котёнок», «Воробушки»; Введенский А. И. «Мышка»; Лагздынь Г. Р. «Петушок»; Лермонтов М. Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С. Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э. Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н. В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А. Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н. П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г. В. «Кошка»; Хармс Д. И. «Кораблик»; Чуковский К. И. «Путаница».</p> <p>Проза: Бианки В. В. «Лис и мышонок»; Калинина Н. Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алёша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н. М. «Земляничка»; Симбирская Ю. С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В. Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л. Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К. Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е. И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К. И. «Мойдодыр».</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u></p> <p>Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С. Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
<p>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие</p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; 	

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

ОО Художественно-эстетическое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрёшкой и другими);	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.</p> <p>Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыплёнок и Утенок»; Ю. А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p> <p>Рисование</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные,</p>

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально-содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее).

Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).

Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку.

Конструктивная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).

По окончании игры приучает убирать всё на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Слушание

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Пение

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Примерный перечень музыкальных произведений

Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Примерный перечень музыкальных произведений

<ul style="list-style-type: none"> - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). <p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p> <p>Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создаёт условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Педагог создаёт эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.</p> <p>Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.</p> <p>Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие</p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p>	

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОО Физическое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> - обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; - развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; - поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; - формировать интерес и положительное отношение к 	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Основные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; - ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперёд, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперёд, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъём без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определённого направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперёд, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперёд-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперёд из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочерёдное поднятие рук и ног из исходного положения лёжа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперёд-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры

Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создаёт условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зёрнышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приёме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей в различных видах деятельности, в самостоятельной деятельности детей в режимных моментах
Социально-коммуникативное развитие	Общение, социализация, игровая деятельность	
	Воспитание (направления рабочей программы воспитания)	
Познавательное развитие	Сенсорное развитие	
Художественно-эстетическое развитие	Конструктивная деятельность, театрализованная деятельность, приобщение к искусству	

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 2-3 лет

2.3.1. Формы работы с детьми раннего возраста

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В раннем возрасте это:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2.3.2. Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;

- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребёнком;
 - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

3.2. Режим дня в группе раннего возраста

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к ООД	8.30-9.00
ООД	9.00-9.50
Второй завтрак	9.50-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, игры)	10.00-11.00
Возвращение с прогулки, игры	11.00-11.35
Подготовка к обеду, обед	11.35-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, игры самостоятельная деятельность детей	15.00-15.30
ООД, дополнительные образовательные услуги	15.30-16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.15-17.30

3.3. Сетка занятий в группе раннего возраста №02 на 2024/25 учебный год

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1. Речевое развитие. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (звуковая культура речи) 9.10-9.20 2. Художественно-эстетическое развитие МУЗЫКА (группа) 9.40-9.50	1. Познавательное развитие Ф.Э.М.П(сенсорное)/Ф.Ц.К.М. 9.10-9.20 2. Физическое развитие ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (группа) 9.40-9.50	1. Художественно-эстетическое развитие МУЗЫКА (зал) 9.10-9.20 2. Речевое развитие РАЗВИТИЕ РЕЧИ 9.40-9.50	1. Художественно-эстетическое развитие РИСОВАНИЕ 15.30-15.40 2. Физическое развитие ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (группа) 9.40-9.50	1. Художественно-эстетическое развитие ЛЕПКА 9.10-9.20 2. Физическое развитие ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (на воздухе)

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

3.5. Календарно-тематический план на 2024-2025 учебный год

№ занятия	Тема	Примерное содержание	Форма итогового мероприятия	Дополнительные праздники
Сентябрь				
1 сентября. Беседа «День знаний», «День мира»				
1 неделя	День знаний 02.09-06.09	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Рассматривание игрушек, называние их формы, цвета, строения. Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение музыкальное «Вот и стали мы на год взрослее»	1 сентября – День знаний
2 неделя	Осень 09.09-13.09	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Закрепить обобщающие понятия «фрукты», названия различных овощей и фруктов. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы	Конкурс рисунков и поделок «Щедрой осени дары так чудесны и вкусны»	20 сентября – Праздник урожая овощи и фрукты
3 неделя	Фрукты, овощи. 16.09-20.09			
4 неделя	День дошкольного работника 23.09-27.09	Расширять представления детей о детском саду. Экскурсия по детскому саду, посещение старшей или подготовительной групп.	Фотовыставка детского сада и группы	27 сентября – День дошкольного работника
Октябрь				
1 неделя	Я и моя семья 30.09.-04.10.	Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела и их назначении. Закреплять знания своего имени, имён членов своей семьи.	Фотовыставка «Ладушки, ладушки, дедушки и бабушки»	1 октября – День пожилого человека Международный день музыки

				4 октября – День защиты животных
2 неделя	Домашние животные, птицы 07.10-11.10	Формирование знаний детей о домашних животных и птицах, знакомство с некоторыми особенностями поведения зверей и птиц	Кукольный театр «Волк и семеро козлят»	
3 неделя	Хлеб – всему голова 14.10-18.10	Познакомить детей с тем, откуда берется хлеб, как его делают, кто его растит и печет. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.	Праздник «Хлеб - всему голова»	последнее воскресенье октября – (20 октября) День отца в России
4 неделя	Знакомство с народной культурой и традициями 21.10-25.10	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек.	Игры – забавы. Праздник народной игрушки.	
5 неделя	Одежда, обувь, головные уборы. 28.10-01.11	Названия предметов одежды. Назначение, части одежды: воротник, рукава, карманы, пуговицы. Обобщающие понятия. Обувь. Головные уборы. Распределение одежды по сезонам, возрастам, половой принадлежности.	Выставка рисунков «Расписная одежда»	
Ноябрь				
1 неделя	Мой дом, мой город 04.11-08.11	Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами. Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью.	Совместная деятельность родителей и детей на тему: «Мой город» - коллаж или фотовыставка.	4 ноября – День народного единства
2 неделя	Покормите птиц зимой! 11.11-15.11	Неделя посвящена птицам. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Развивать познавательный интерес у детей к жизни птиц. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.	Выставка кормушек для птиц.	

4 неделя	Сказка начинается 18.11-22.11	Вспомнить сказочных героев русских народных сказок, рассмотреть образ каждого героя. Познакомить ребят с Дедом Морозом.	Составление сказки – малышки.	24 ноября – День матери
5 неделя	Мама- главное слово на свете 25.11-29.11	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы, любви к маме и бабушки.	Оформление приемных (групп) к 8 Марта, подарки мамам	
Декабрь				
1 неделя	Здравствуй, гостя зима! 02.12-06.12	Расширение представления о зимних природных явлениях через познавательно-исследовательскую деятельность	Выставка детского творчества «Волшебница зима»	3 декабря – День народного единства. Международный день инвалидов
2 неделя	Транспорт 09.12-13.12	Формировать активизацию словаря по теме «Транспорт». Знакомить детей с видами транспорта и его назначениями. Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности. Вовлечение родителей в активное сотрудничество.	Выставка машин из бросового материала	9 декабря – День Героев Отечества 12 декабря – День конституции РФ
3 неделя	Новый год у ворот 16.12-20.12	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	Оформление группы и помещений детского сада к празднику. Новогодний утренник	
4 неделя	Новогодний праздник 23.12-31.12			
Январь.				
2 неделя	Зимние забавы и развлечения. 08.01-17.01	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника.	Прощание с елкой.	11 января – Всемирный день «Спасибо» 13 января – день зимних

				видов спорта
3 неделя	Посуда 20.01-24.01	Закреплять представление детей об использовании посуды; закрепить знание предметов посуды и обобщающего понятия «посуда»; закрепить правильное произношение звука, геометрических фигур; развивать умение отвечать на вопросы, аргументировать свой ответ	Театрализованное представление старшими детьми «Федорино горе»	21 января – Международный день объятий
3 неделя	Народные промыслы 27.01-31.01	Расширять представления детей о разнообразии народных промыслов. Хохлома, жостовская роспись, дымковская игрушка д. т.	Выставка работ детского творчества	27 января – Всемирный день белого медведя
Февраль				
1 неделя	Неделя детской книги. 03.02-07.02	Воспитывать желание и потребность в чтении книг, бережного отношения к книге. Чтение сказок, потешек.	Конкурс маленьких чтецов	
2 неделя	Путешествие в страну мульти - пульти 10.02-14.02	Продолжить знакомство ребят с образами героев русских мультфильмов. В чём особенность героев, их характеры положительные и отрицательные стороны	Просмотр русских мультфильмов.	8 февраля – День российской науки
3 неделя	День защитника Отечества 17.02-21.02	Знакомить с профессией «военный», видами транспорта, воспитать любовь к родине, формировать первичные гендерные представления (воспитать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)	Проведение спортивного развлечения «Защитники Отечества»	23 февраля – День защитника отечества
4 неделя	Народные традиции. Масленица. 24.02-28.02	Формировать первичные представления о народном празднике «Масленица»	Фольклорно-спортивный праздник «Широкая масленица»	с 24 февраля по <i>2 марта</i> - Масленица
Март				
1 неделя	Международный Женский день 03.03-07.03	Воспитание чувства любви и уважение к женщинам, желание помогать им, заботиться о них.	Музыкальный утренник «Наши мамы вместе с нами»	8 марта – Международный женский день
2 неделя и 3 неделя	Мир рек морей и океанов 10.03-21.03	Продолжать знакомить детей с водными обитателями, с особенностями их поведения. Формирование обобщающего понятия «рыбы».	Изготовление макетов	

4 неделя	Неделя театра 24.03-28.03	Расширять представления детей о театре, людях служащих в театре. Просмотр театрализованного произведения. Театрализация русских народных сказок.	Праздник «День театра в детском саду».	27 марта – Всемирный день театра
Апрель				
1 неделя	День доброты 31.03-04.04	Воспитывать доброту, отзывчивость, дружелюбие, желание сделать что-то для других людей, принести им пользу.	Чтение книг о доброте	
2 неделя	Неделя космонавтики 07.04-11.04	Дать знания детям о российском празднике - День космонавтики, о космосе, о первом космонавте Ю. А. Гагарине. Вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций о космосе. Обучать активности, коллективизму.	Оформление тематической выставки	12 апреля – День космонавтики
3 неделя	День птиц 14.04-18.04	Формировать обобщенное представление о внешнем облике птиц. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них. Показать значимость птиц в природе, в жизни человека.	Создание альбома «Перелётные птицы»	
4 неделя	День Земли 21.04-25.04	Рассказы детям о том, что Земля - наш общий дом. Рассказать о защите земли.	Акция «Посадим дерево вместе»	22 апреля – День Земли
5 неделя	Неделя безопасности 28.04-30.04	Соблюдать безопасность жизнедеятельности. Развивать внимание, речь, мышление. Рассказать как надо действовать в различных ситуациях. Развивать познавательную активность детей через обогащение их представлений о правилах безопасного поведения в быту.	Просмотр мультфильма «Кошкин дом»	
Май				
1 неделя	9 мая «День Победы» 05.05-08.05	Сформировать знания у детей о празднике «День Победы» и вызвать чувства гордости за свою страну.	Украшение окон к празднику «Окна Победы»	1 мая – День труда 9 мая – День Победы
2 неделя	Насекомые 12.05-16.05	Познакомить детей с разнообразием насекомых, выделив их отличительные общие признаки. Воспитывать доброе отношение маленьким соседям по планете. Закреплять представления о том, что в природе нет «ненужных» созданий, все в ней целесообразно, в равновесии.	Викторина «Юный энтомолог»	
3 неделя	Первоцветы 19.05-23.05	Формировать эмоционально положительного отношения к живой природе.	Составление гербариев	24 мая – День славянской письменности

			«Первоцветы»	
4 неделя	Лето. 26.05-30.05	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года. Знакомить с летними видами спорта.	Спортивный праздник «Лето»	

3.5 Календарно – тематическое планирование группы раннего возраста № 01 на 2024-2025 учебный год

	1.10.24	2.10.24	3.10.24	4.10.24
	1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) 9.10-9.20 «Кирпичик, шарик» И.А. Помораева стр. 12 2. Физическая культура (группа) 9.30-9.40 «Пройди по мостику» С.Я Лайзане стр.24	1. Художественно-эстетическое развитие музыка (9.10-9.20) «Да-да-да» Тиличевой 2.Речевое развитие 9.30-9.40 «Угадай что звучит» В.В. Гербова стр. 42	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование 9.10-9.20 «Окошки в теремке» Д.Н. Колдина стр. 34 2. Физическая культура (группа) 9.30-9.40 «Пройди по мостику» С.Я Лайзане стр.24	1. Художественно-эстетическое развитие лепка (9.10-9.20) «Червячки для цыплят» Д.Н. Колдина стр.11 2. Физическая культура на воздухе
7.10.24	8.10.24	9.10.24	10.10.24	11.10.24
1.Речевое развитие 9.10-9.20 Чтение потешки «Водичка, водичка» В.В. Гербова стр. 43 2. Художественно-эстетическое развитие музыка (9.30-9.40) «Ладушки-ладошки» Иорданского	1. Познавательное развитие ФЦКМ 9.10-9.20 «Домашние животные» Е. Хомякова стр. 80 2. Физическая культура (группа) 9.30-9.40 «Поднимай ноги выше» С.Я Лайзане стр. 24	1. Художественно-эстетическое развитие музыка 9.10-9.20 «Погремушки» Александровой 2.Речевое развитие 9.00-9.10 Рассмотрение картины «Спасаем мяч» В.В. Гербова стр. 45	1.Художественно-эстетическое развитие Рисование 9.10-9.20 2. Физическая культура (группа) 9.30-9.40 «К куклам в гости» С.Я Лайзане стр. 25	1. Художественно-эстетическое развитие лепка (9.00-9.10) «У ежа иголки» Д.Н. Колдина стр. 11 2. Физкультура на воздухе

14.10.24	15.10.24	16.10.24	17.10.24	18.10.24
1. Речевое развитие Чтение потешки «Наши уточки с утра» В.В. Гербова стр. 46 2. Художественно-эстетическое развитие музыка «Сон» и пляска» Т. Бабаджан.	1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Кирпичик, кубик» И.А. Помораева стр. 12 2. Физическая культура (группа) «Принеси мяч» С.Я Лайзане стр. 25	1. Художественно-эстетическое развитие музыка «Побегаем» Тиличевой 2. Речевое развитие Рассказывания сказки «Курочка Ряба» В.В. Гербова стр. 47	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Зернышки для цыплят» Д.Н. Колдина стр.32 2. Физическая культура (группа) «Догони меня» С.Я Лайзане стр. 25	1. Художественно-эстетическое развитие лепка «Баранки» Д.Н. Колдина стр.12 2. Физкультура на воздухе
21.10.24	22.10.24	23.10.24	24.10.24	25.10.24
1. Речевое развитие Рассмотрение автомашин, автобуса, трамвая В.В. Гербова стр. 52 2. Художественно-эстетическое развитие музыка «Догони нас, Мишка» Тиличевой	1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Машины едут по дороге» Е. Хомякова стр.67 2. Физическая культура (группа) «Доползи до погремушки» С.Я Лайзане стр. 26	1. Художественно-эстетическое развитие музыка «Баю-баю» Красев. 2. Речевое развитие Повторение сказки «Курочка Ряба»	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Раскрасим репку» 2. Физическая культура (группа) «Подползи под воротца» С.Я Лайзане стр. 26	1. Художественно-эстетическое развитие лепка «Огурец» Д.Н. Колдина стр. 14 2. Физкультура на воздухе
28.10.24	29.10.24	30.10.24	31.10.24	1.11.24

<p>1. Речевое развитие Дидактическая игра «Узнай и назови овощи» В.В. Гербова стр. 49</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие музыка «Праздничная» Попатенко.</p>	<p>1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Найди такой же предмет» И.А. Помораева стр. 13</p> <p>2. Физическая культура (группа) «Перелезь через бревно» С.Я Лайзане стр.27</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие музыка «Зайка» обр. Лобачева.</p> <p>2. Речевое развитие «Желтый цвет» Е. Хомякова стр. 29</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Колеса для машины»</p> <p>2. Физическая культура «Будь осторожен» С.Я Лайзане стр. 27</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие лепка «Вкусный пирог» Д.Н. Колдина стр.16</p> <p>2. Физкультура на воздухе</p>
4.11.24	5.11.24	6.11.24	7.11.24	8.11.24
<p>1. Речевое развитие Чтение потешки «Вот и люди спят» В.В. Гербова стр. 50</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие музыка «Серенькая кошечка» Витлин.</p>	<p>1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Играем в кубики» Е. Хомякова стр. 10</p> <p>2. Физическая культура «Скати с горки» С.Я Лайзане стр. 28</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие музыка «Птичка» Попатенко</p> <p>2. Речевое развитие Повторение потешек В.В. Гербова стр. 52</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Мяч» Д.Н. Колдина стр.39</p> <p>2. Физическая культура «Найди игрушку» С.Я Лайзане стр. 28</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие лепка «Нос для снеговика» Д.Н. Колдина стр.15</p> <p>2. Физкультура на воздухе</p>
11.11.24	12.11.24	13.11.24	14.11.24	15.11.24
<p>1. Речевое развитие «Дидактическое упражнение ветерок» В.В. Гербова стр. 49</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие музыка</p>	<p>1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) Большой, маленький И.А. Помораева стр. 15</p> <p>2. Физическая культура</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие музыка «Маленький хоровод» ук.н.м. обр. Раухвергера</p> <p>2. Речевое развитие</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Падающий снег» Д.Н. Колдина стр.36</p> <p>2. Физическая культура «Равновесие» С.Я Лайзане стр. 29</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие лепка «Окошко теремка» Д.Н. Колдина стр.17</p> <p>2. Физкультура на воздухе</p>

«Прогулка и сон» (Марш и колыбельная)	«Ходьба в прямом направлении» С.Я Лайзане стр. 29	Дидактическое упражнение «Сделай то то» В.В. Гербова стр. 53		
18.11.24	19.11.24	20.11.24	21.11.24	22.11.24
1. Речевое развитие Игра с матрешкой «У Ляли болят зубы» В.В. Гербова стр. 53 2. Художественно-эстетическое развитие музыка «Мышки и кот» муз. Лоншан - Друшкевичова.	1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Вымоем куклу в ванной» Е. Хомякова стр. 8 2. Физическая культура «Ползание» С.Я Лайзане стр. 29	1. Художественно-эстетическое развитие музыка «Лошадка Раухвергер. 2. Речевое развитие Рассмотрение сюжетных картин В.В. Гербова стр. 53	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Воздушные шары» Д.Н. Колдина стр.40 2. Физическая культура «Упражнение с длинной палкой» С.Я Лайзане стр. 29	1. Художественно-эстетическое развитие лепка «Конфеты» Д.Н. Колдина стр.18 2. Физкультура на воздухе
25.11.24	26.11.24	27.11.24	28.11.24	29.11.24
1. Речевое развитие Д.и «Найди маму» Е. Хомякова стр. 83 2. Художественно-эстетическое развитие музыка «Зима» Красев.	1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) Большой, маленький И.А. Помораева стр. 15 2. Физическая культура «Ходьба по гимнастической скамейке» С.Я Лайзане стр. 29	1. Художественно-эстетическое развитие музыка «Елка» Попатенко 2. Речевое развитие «Семья» Е. Хомякова стр. 87	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Помоги зайчику» Д.Н. Колдина стр.38 2. Физическая культура «Бросания мяча» С.Я Лайзане стр. 29	1. Художественно-эстетическое развитие лепка «Яблочко на тарелочки» 2. Физкультура на воздухе
2.12.24	3.12.24	4.12.24	5.12.24	6.12.24

<p>1. Речевое развитие Чтение потешки «Пошел Котик на торжок» В.В. Гербова стр. 58</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие музыка «Паровоз» Филиппенко стр. 29</p>	<p>1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Зима» Е. Хомякова стр. 64</p> <p>2. Физическая культура «Ползание и подлезание» С.Я Лайзане</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие музыка «Устали наши ножки» Ломова.</p> <p>2. Речевое развитие Чтение рассказа Е. Чарушина «Кошка» В.В. Гербова стр. 57</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Тарелочка»</p> <p>2. Физическая культура «Прокати мяч в ворота» С.Я Лайзане стр. 29</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие лепка «Снежки»</p> <p>2. Физкультура на воздухе</p>
9.12.24	10.12.24	11.12.24	12.12.24	13.12.24
<p>1. Речевое развитие «Птицы в городе» Е. Хомякова стр. 76</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие музыка «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева.</p>	<p>1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) Много, один И.А. Помораева стр. 19</p> <p>2. Физическая культура «Ориентация в пространстве» С.Я Лайзане стр. 30</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие музыка «Машина» Волков.</p> <p>2. Речевое развитие Дидактическая игра «Что за форма?» В.В. Гербова стр. 62</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Палочки»</p> <p>2. Физическая культура «Ходьба в прямом направлении» С.Я Лайзане стр. 30</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие лепка «Зернышки для птички»</p> <p>2. Физкультура на воздухе</p>
16.12.24	17.12.24	18.12.24	19.12.24	20.12.24
<p>1. Речевое развитие «Оденем куклу на прогулку» Е. Хомякова стр. 62</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие музыка «Дед Мороз» Филиппенко</p>	<p>1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Зеленый цвет» Е. Хомякова стр. 55</p> <p>2. Физическая культура «Подлезание под палку» С.Я Лайзане стр. 31</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие музыка «Мы идем» Рустамова</p> <p>2. Речевое развитие Повторение сказки «курочка Ряба» и «Репка» В.В. Гербова стр. 63</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Закрасим елочку» Д.Н. Колдина стр.37</p> <p>2. Физическая культура «Бросания мяча» С.Я Лайзане стр. 31</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие лепка «Снег идет»</p> <p>2. Физкультура на воздухе</p>

23.12.24	24.12.24	25.12.24	26.12.24	27.12.24
1. Речевое развитие «Новый год» Е.Хомкова стр. 59 2. Художественно-эстетическое развитие музыка «Певучая пляска» обр. Тиличевой.	1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Много, один» И.А. Помораева стр. 19 2. Физическая культура «Ориентировку в пространстве» С.Я Лайзане стр. 31	1. Художественно-эстетическое развитие музыка «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова. 2. Речевое развитие Д.и «Собака» В.В. Гербова стр. 66	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Шарф для кошки» 2. Физическая культура «Бросания мешочка» С.Я Лайзане стр. 31	1. Художественно-эстетическое развитие лепка «Новогодняя елка» Д.Н. Колдина стр. 13 2. Физкультура на воздухе
30.12.24	31.12.24	Выходной	Выходной	Выходной
1. Речевое развитие «Чтение стихотворения Снег» Ф. Баро В.В. Гербова стр. 70 2. Физическая культура «Ходьба по гимнастической скамейке» С.Я Лайзане стр. 31	1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) 2. Художественно-эстетическое развитие музыка			
Выходной	Выходной	Выходной	9.01.25	10.01.25
			1. Художественно-эстетическое развитие Рисование 9.20-9.30 «Цветные мячики» 2. Физическая культура «Бросания мешочка» С.Я Лайзане стр. 31	1. Художественно-эстетическое развитие лепка (9.00-9.10) «Колобок» Д.Н. Колдина стр.21 2. Физкультура на воздухе

13.01.25	14.01.25	15.01.25	16.01.25	17.01.25
1. Речевое развитие Чтение потешки «Заинька походи» В.В. Гербова стр. 72 2. Художественно-эстетическое развитие музыка «Самолет летит» Тиличевой	1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Синий цвет» Е. Хомякова стр. 88 2. Физическая культура «Ходьба по ребристой доске» С.Я Лайзане стр. 33	1. Художественно-эстетическое развитие музыка «Пирожок» Тиличевой. 2. Речевое развитие Рассмотрение картины «Дети на саночках»	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Снеговик» 2. Физическая культура «Бросок из-за головы двумя руками» С.Я Лайзане стр. 33	1. Художественно-эстетическое развитие лепка «Украсть рукавичку» 2. Физкультура на воздухе
20.01.25	21.01.25	22.01.25	23.01.25	24.01.25
1. Речевое развитие Рассказывание детям сказки «Колобок» В.В. Гербова стр. 75 2. Художественно-эстетическое развитие музыка «Ноги и ножки» Агафонников.	1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Много, мало» И.А. Помораева стр. 22 2. Физическая культура «Взойти и сойти на ящик» С.Я Лайзане стр. 33	1. Художественно-эстетическое развитие музыка «Приседай» Роомэре 2. Речевое развитие «Матрешка» Е. Хомякова стр. 6	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Угощайся зайка» 2. Физическая культура «Ходьба по доске» С.Я Лайзане стр. 33	1. Художественно-эстетическое развитие лепка «Неваляшка» 2. Физкультура на воздухе
27.01.25	28.01.25	29.01.25	30.01.25	31.01.25

<p>1. Речевое развитие Чтение «Слушай меня мой пес» Л.Н. Толстой В.В. Гербова стр. 78</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие музыка «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева.</p>	<p>1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Дикие звери живут в лесу» Е. Хомякова стр. 18</p> <p>2. Физическая культура «Ползание» С.Я Лайзане стр. 33</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие музыка «Лошадка» Раухвергера</p> <p>2. Речевое развитие «Комната медвежонка» В.В. Гербова стр. 79</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Ступеньки для лесенки» Д.Н. Колдина стр. 52</p> <p>2. Физическая культура «Броски одной рукой» С.Я Лайзане стр. 33</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие лепка «Орешки для Белочки»</p> <p>2. Физкультура на воздухе</p>
3.02.25	4.02.25	5.02.25	6.02.25	7.02.25
<p>1. Речевое развитие Чтение потешки «Как у нашего кота» В.В. Гербова стр. 80</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие музыка «Мы идем» Рустамова</p>	<p>1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Кубик, шарик» И.А. Помораева стр. 24</p> <p>2. Физическая культура «Высокое поднимание ног» С.Я Лайзане стр. 34</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие музыка «Певучая пляска» обр. Тиличевой.</p> <p>2. Речевое развитие «У Мишки день рождения» Е. Хомякова стр. 52</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Колеса для поезда»</p> <p>2. Физическая культура «Перелазанные через скамейку» С.Я Лайзане стр. 34</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие лепка «Цветные карандаши» Д.Н. Колдина стр.23</p> <p>2. Физкультура на воздухе</p>
10.02.25	11.02.25	12.02.25	13.02.25	14.02.25
<p>1. Речевое развитие Чтение «Айболит»</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие музыка «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова.</p>	<p>1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Животные Африки»</p> <p>2. Физическая культура «Катания мяча» С.Я Лайзане стр. 34</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие музыка «Пирожок» Тиличьева.</p> <p>2. Речевое развитие</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Жираф»</p> <p>2. Физическая культура</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие лепка «Пластилиновая мозаика»</p>

		Инсценировка сказки «Га-га-га» (Биссета) В.В. Гербова стр. 84	«Ориентировка в пространстве» С.Я Лайзана стр. 34	2. Физкультура на воздухе
17.02.25	18.02.25	19.02.25	20.02.25	21.02.25
1. Речевое развитие Чтение стихотворения А. Барто «Матросская шапка, кораблик в руке» 2. Художественно- эстетическое развитие музыка «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова.	1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Много, много» И.А. Помораева стр.25 2. Физическая культура «Пролезание в обруч» С.Я Лайзана стр. 35	1. Художественно- эстетическое развитие музыка «Самолет летит» Тиличевой 2. Речевое развитие «Плывет, плывет кораблик»	1. Художественно- эстетическое развитие Рисование «Красивые флажки на ниточки» 2. Физическая культура «Ходьба по гимнастической скамейке» С.Я Лайзана стр. 35	1. Художественно- эстетическое развитие лепка «Самолет» 2. Физкультура на воздухе
24.02.25	25.02.25	26.02.25	27.02.25	28.02.25
1. Речевое развитие Чтение потешки «Ладушки-ладушки» В.В. Гербова стр. 86 2. Художественно- эстетическое развитие музыка «Ноги и ножки» Агафонников.	1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Колобок – круглый бок» Е. Хомякова стр. 114 2. Физическая культура «Ходьба по наклонной доске» С.Я Лайзана стр. 36	1. Художественно- эстетическое развитие музыка «Приседай» Роомэре 2. Речевое развитие «Купание куклы Кати» В.В. Гербова стр. 89	1. Художественно- эстетическое развитие Рисование «Платье в горошек» 2. Физическая культура «Ползание по бревну» С.Я Лайзана стр. 37	1. Художественно- эстетическое развитие лепка «Блинчики» 2. Физкультура на воздухе
3.03.25	4.03.25	5.03.25	6.03.25	7.03.25
1. Речевое развитие Ознакомление с рассказом «Гуси»	1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное)	1. Художественно- эстетическое развитие музыка	1. Художественно- эстетическое развитие Рисование	1. Художественно- эстетическое развитие лепка

Ушинского К.Д. В.В. Гербова стр. 90 2. Художественно-эстетическое развитие музыка «Птичка» Попапенко.	«Большой и маленький кубик» И.А. Помораева стр. 26 2. Физическая культура «Бросания мяча двумя руками» С.Я Лайзане стр. 36	«Корова» Попатенко. 2.Речевое развитие Рассмотрение картины «Игра с куклой» В.В. Гербова стр. 91	«Цветочек для мамочки» 2. Физическая культура «Пролезание под скамейкой» С.Я Лайзане стр. 37	«Пирожки для бабушки» 2. Физкультура на воздухе
10.03.25	11.03.25	12.03.25	13.03.25	14.03.25
1.Речевое развитие Рассказывание детям сказки «Козлята и волк» В.В. Гербова стр. 93 2. Художественно-эстетическое развитие музыка «Птичка» Попапенко.	1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Весна пришла» 2. Физическая культура «Пролезание в обруч» С.Я Лайзане стр. 37	1. Художественно-эстетическое развитие музыка «Корова» Попатенко. 2.Речевое развитие Чтение «Заюшкина избушка»	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Ласковое солнышко» Д.Н. Колдина стр. 47 2. Физическая культура «Бросок мяча через ленту» С.Я. Лайзане стр. 37	1. Художественно-эстетическое развитие лепка «Готовим котлетки» 2. Физкультура на воздухе
17.03.25	18.03.25	19.03.25	20.03.25	21.03.25
1.Речевое развитие «В гостях у сказок» Е. Хомякова стр. 107 2. Художественно-эстетическое развитие музыка «Солнышко» Иорданский.	1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Сколько. Много, мало» И.А. Помораева стр. 28 2. Физическая культура «Действие по сигналу» С.Я Лайзане стр. 37	1. Художественно-эстетическое развитие музыка «Ловкие ручки» Тиличеевой 2. Речевое развитие Д.и. «Чудесный мешочек» В.В. Гербова стр. 98	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Цветные клубочки» 2. Физическая культура «Ходьба по наклонной плоскости» С.Я Лайзане стр. 37	1. Художественно-эстетическое развитие лепка «Конфеты на тарелочке» 2. Физкультура на воздухе

<p>24.03.25</p> <p>1. Речевое развитие Чтение «Кошка» Чарушин Е. В.В. Гербова стр. 102</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие музыка «Солнышко» Иорданский. Повторение</p>	<p>25.03.25</p> <p>1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Цвет предмета» И.А. Помораева стр. 29</p> <p>2. Физическая культура «Прокати мяч» С.Я Лайзане стр. 38</p>	<p>26.03.25</p> <p>1. Художественно-эстетическое развитие музыка «Ловкие ручки» Тиличевой (повторение)</p> <p>2. Речевое развитие Рассмотрение картины «Аквариум»</p>	<p>27.03.25</p> <p>1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Осьминог» (Ладощка) Д.Н. Колдина стр. 50</p> <p>2. Физическая культура «Ходьба по ребристой поверхности» С.Я Лайзане стр. 38</p>	<p>28.03.25</p> <p>1. Художественно-эстетическое развитие лепка</p> <p>2. Физкультура на воздухе</p>
<p>31.03.25</p> <p>1. Речевое развитие Чтение стихотворения «Вкусная каша» З. Александровой. В.В. Гербова стр. 106</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие музыка</p>	<p>1.04.25</p> <p>1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Корова –дает молоко» Е. Хомякова стр. 78</p> <p>2. Физическая культура «Пролезание через бревно» С.Я Лайзане стр. 38</p>	<p>2.04.25</p> <p>1. Художественно-эстетическое развитие музыка</p> <p>2. Речевое развитие Рассмотрение комнатных растений и веточки дерева с почками. В.В. Гербова стр. 104</p>	<p>3.04.25</p> <p>1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Паучок» Д.Н. Колдина стр.48</p> <p>2. Физическая культура «Ходьба, меняя направления» С.Я Лайзане стр. 39</p>	<p>4.04.25</p> <p>1. Художественно-эстетическое развитие лепка «Гусеница» Д.Н. Колдина стр. 26</p> <p>2. Физкультура на воздухе</p>
<p>7.04.25</p> <p>1. Речевое развитие Чтение стихотворения «Утро» З. Александровой. В.В. Гербова стр. 106</p> <p>2. Художественно-</p>	<p>8.04.25</p> <p>1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Величина и цвет предмета» И.А. Помораева стр. 30</p>	<p>9.04.25</p> <p>1. Художественно-эстетическое развитие музыка «Дождик» обр. Фере.</p> <p>2. Речевое развитие</p>	<p>10.04.25</p> <p>1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Горох для петушка» Д.Н. Колдина стр.49</p> <p>2. Физическая культура</p>	<p>11.04.25</p> <p>1. Художественно-эстетическое развитие лепка «Погремушка» Д.Н. Колдина стр.28</p>

эстетическое развитие музыка «Березка» Рустамов	2. Физическая культура «Бросания мяча» С.Я Лайзане стр. 39	Рассмотрение картины «Дети играют в кубики» В.В. Гербова стр. 107	«Бросания мешочка с песком» С.Я Лайзане стр. 40	2. Физкультура на воздухе
14.04.25	15.04.25	16.04.25	17.04.25	18.04.25
1. Речевое развитие 2. Художественно- эстетическое развитие музыка «Березка» Рустамов (повторение)	1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Части тела» Е. Хомякова стр. 31 2. Физическая культура «Ходьба, высоко поднимая ноги» С.Я Лайзане стр. 40	1. Художественно- эстетическое развитие музыка «Дождик» обр. Фере. (повторение) 2. Речевое развитие Рассмотрение картины «Праздник в детском саду» В.В. Гербова стр. 108	1. Художественно- эстетическое развитие Рисование 2. Физическая культура «Бросания мяча через ленту» С.Я Лайзане стр. 41	1. Художественно- эстетическое развитие лепка «Солнышко» 2. Физкультура на воздухе
21.04.25	22.04.25	23.04.25	24.04.25	25.04.25
1. Речевое развитие Чтение стихотворения А. Барто «Игрушки» В.В. Гербова стр. 110 2. Художественно- эстетическое развитие музыка «Корова» Попатенко. (повторение)	1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Ориентация в пространстве (в, под, над)» И.А. Помораева стр. 31 2. Физическая культура «Пролезание через обруч» С.Я Лайзане стр. 41	1. Художественно- эстетическое развитие музыка «Петушок» сл. И муз. А. Матлиной 2. Речевое развитие Д.у «Кому, что нужно» В.В. Гербова стр. 113	1. Художественно- эстетическое развитие Рисование «Волны» Д.Н. Колдина стр. 51 2. Физическая культура «Развитие равновесия» С.Я Лайзане стр. 41	1. Художественно- эстетическое развитие лепка «Мухомор» 2. Физкультура на воздухе

28.04.25	29.04.25	30.04.25	1.05.25	2.05.25
1. Речевое развитие Чтение потешки «Травка-муравка» В.В. Гербова стр. 114 2. Художественно-эстетическое развитие музыка «Пружинки» р.н.м. обр. Агафонникова	1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Петушок – золотой гребешок» Е. Хомякова стр. 112 2. Физическая культура «Прокати мяч в ворота» С.Я Лайзане стр. 41	1. Художественно-эстетическое развитие музыка 2. Речевое развитие Д.и «Кто что ест» В.В. Гербова стр. 114	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Колобок катился по дорожке» 2. Физическая культура «Бросания мяча двумя руками» С.Я Лайзане стр. 41	1. Художественно-эстетическое развитие лепка «Яблоня» 2. Физкультура на воздухе
5.05.25	6.05.25	7.05.25	8.05.25	Выходной
1. Речевое развитие Рассмотрение картины «Дети кормят курицу и цыплят» В.В. Гербова стр. 115 2. Художественно-эстетическое развитие музыка «Пружинки» р.н.м. обр. Агафонникова (повторение)	1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Количество предметов: много, мало» И.А. Помораева стр. 32 2. Физическая культура «Ходьба по гимнастической скамейке» С.Я Лайзане стр. 41	1. Художественно-эстетическое развитие музыка «Пляска с куклами» сл. И муз. Н. Граник 2. Речевое развитие «Игрушки» Е. Хомякова стр. 12	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Праздничный салют» 2. Физическая культура «Повторить ползание и перелазание» С.Я Лайзане стр. 41	1. Художественно-эстетическое развитие лепка «Гусеница танка» 2. Физкультура на воздухе
12.05.25	13.05.25	14.05.25	15.05.25	16.05.25
1. Речевое развитие Рассмотрение картины «Домашние животные» В.В. Гербова стр. 116 2. Художественно-эстетическое развитие музыка (9.20-9.30)	1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Бабочки – живые цветы» Е. Хомякова стр. 123 2. Физическая культура	1. Художественно-эстетическое развитие музыка «Пляска с куклами» сл. И муз. Н. Граник 2. Речевое развитие	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Украсим бабочку» 2. Физическая культура	1. Художественно-эстетическое развитие лепка «Божья коровка» 2. Физкультура на воздухе

«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского	«Ходьба со сменой направления» С.Я Лайзане стр. 42	Чтение стихотворения «Лошадка» А. Барто В.В. Гербова стр. 116	«Бросание в горизонтальную цель» С.Я Лайзане стр. 42	
19.05.25	20.05.25	21.05.25	22.05.25	23.05.24
1. Речевое развитие Рассмотрение одуванчика. В.В. Гербова стр. 118 2. Художественно-эстетическое развитие музыка «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского (повторение)	1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Количество предметов» И.А. Помораева стр. 33 2. Физическая культура «Ходьба по наклонной доске» С.Я Лайзане стр. 42	1. Художественно-эстетическое развитие музыка «Зайка» обр. Лобачева, 2. Речевое развитие Д.у «Отгадай, что это?» В.В. Гербова стр. 117	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Цветные ладошки» 2. Физическая культура «Бег» С.Я Лайзане стр. 42	1. Художественно-эстетическое развитие лепка «Светофор» 2. Физкультура на воздухе
26.05.25	27.05.25	28.05.25	29.05.25	30.05.25
1. Речевое развитие Рассказ педагога «Катя нашла щенка» В.В. Гербова стр. 113 2. Художественно-эстетическое развитие музыка «Жучка» Кукловская.	1. Познавательное развитие ФЭМП (сенсорное) «Распускается сирень» Е. Хомякова стр. 122 2. Физическая культура «Прокати мяч в ворота» С.Я Лайзане стр. 43	1. Художественно-эстетическое развитие музыка «Кошка» Александров 2. Речевое развитие Д.у «Позови цыпленка» В.В. Гербова стр. 115	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Одуванчик в траве» 2. Физическая культура «Догони меня» повторение	1. Художественно-эстетическое развитие лепка «Печенье для кота» Д.Н. Колдина стр. 7 2. Физкультура на воздухе