

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №4 города Белогорск»

Принято  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 06 » 11 2019 г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ ДС№4  
А.А.Мудрая  
Приказ № 80  
от « 06 » 11 2019 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
**«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**  
на 2019-2020 учебный год

Программа составлена: Белозеровой Ольгой Ефимовной,  
воспитателем

г. Белогорск 2019г.

## Пояснительная записка

### **Актуальность**

*Эстетическая деятельность* – это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью, гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование «Я- концепции творца».

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью.... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учетом индивидуальных способностей и возрастных возможностей детей.

**Художественная деятельность** – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного

развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

**Нормативно правовые документы, на основе которых составлена программа:**

- положения об оказании платных образовательных услуг муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №4 города Белогорск».

**Цель программы** – формирование у детей раннего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представления о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды и т.д.;

- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- Учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке;

- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги – Васнецова Ю., Елисеева А., Рачева Е., Репкина П.;

- Организовывать наблюдения в природе и ближайшем окружении для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов, а также для уточнения зрительных впечатлений («Листочки летят и падают на землю», «Облака плывут по небу», «Дождик капает – кап-кап-кап», «Воробышек прыгает по лужам – прыг-прыг-прыг»);

- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно, формат фона и т.д.);

- Показывать детям в игровой форме процесс создания образов – организовывать наблюдение за художественной деятельностью воспитателя;

- Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;

**Методы проведения кружка:**

1. Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр);

2. Наглядный - показ действий.

3. Действия руками ребёнка.

#### 4. Самостоятельные действия ребёнка.

**Срок реализации программы:** 8 месяцев

**Форма организации детей:** подгрупповая

**Периодичность занятий:** 2 раза в неделю.

**Продолжительность занятия:** 15 минут.

#### **Содержание программы:**

- видеть «след», оставленный на бумаге карандашом или фломастером, и понимать, что это образ реального предмета;

- правильно держать карандаш, фломастер, ручку и оставлять «следы» на бумаге;

- знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности («правила») пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть на подставку или в стаканчик, не оставлять в банке с водой, не пачкать краски;

- видеть границы листа бумаги, контуры силуэтного рисунка, рисовать и раскрашивать в пределах этих границ;

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- сопровождать движения карандаша (кисти) словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ»).

#### **Календарно – тематическое планирование**

##### **Октябрь**

№ Тема занятия

1 Кисточка танцует. Знакомство с художественным инструментом

2 Листочки танцуют. Освоение техники рисования кисточкой

3 Красивые листочки. Освоение художественной техники печатания

4 Ветерок слегка подуй. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.

5 Падают, падают листья. Рисование пальчиками.

6 Поможем жучкам спрятаться в траве. Освоение техники рисования горизонтальных линий.

7 Нарядное платье для куклы Ритмом мазков украшать силуэт готовой формы, развивать эстетические чувства.

8 Вернем деревьям осеннюю листву. Рисование ватными палочками

##### **Ноябрь**

1 Дождик, чаще, кап-кап-кап. Рисование пальчиками и ватными палочками

2 Дождик, дождик, веселей. Закрепление техники рисования горизонтальных линий

3 Вот какие ножки у сороконожки. Освоение техники рисования вертикальных линий

4 Вот ежик – ни головы, ни ножек. Дорисовывание «иголок», коротких прямых линий

5 Шарфики для зверюшек. Рисование линий красками.

6 Неваляшки- яркие рубашки. Ритмом мазков украшать силуэт готовой формы, развивать эстетические чувства.

7 Тарелочки с полосками. Учить рисовать карандашами круги, ориентируясь на внешнюю опору в виде круглого листа бумаги.

8 Орешки для белочки. Учить малышей рисовать круглые орешки фломастером и восковым оранжевым мелком.

### **Декабрь**

1 Снежок порхает, кружится. Рисование ватными палочками

2 Снежок порхает, кружится. Освоение приема примакивания ворса кисти

3 Снежные колобки. Рисование замкнутых кругов с последующим заполнением пространства.

4 Накормим птичек зернышками. Рисование ватными палочками и пальчиками

5 Елочки в лесу. Рисование пальчиками.

6 Праздничная елочка. Освоение техники рисования кисточкой (линии)

7 Снеговик. Радиальное растирание капли краски.

8 Елочка- зеленая иголочка. Рисование хвойных иголок фломастерами.

### **Январь**

1 Снег идет. Рисование пальчиками и ватной палочкой.

2 Снегопад. Закрепление техники рисования кисточкой (примакивание).

3 Вьюга. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу.

4 Падают снежинки. Рисование пальчиками или ватными палочками.

5 Зимний дождик. Рисование карандашом или фломастером штрихов.

6 Дерево в снегу. Тычkovание сухой кистью.

7 Вкусные картинки. Раскрашивание контурных картинок.

8 Воздушные шарикИ. Рисование пальчиками с дорисовыванием.

### **Февраль**

1 Угощайся, зайка! Обыгрывание и дополнение контурного рисунка.

2 Лоскутное одеяло. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства (краски).

3 Постираем полотенца. Создание композиции на основе линейного пространства.

4 Рябина. Дорисовывание пальчиками, развиваем чувство ритма.

5 Снежное дерево. Знакомство с техникой тычkovание.

- 6 Воздушные шарики. Пальчиковое рисование с пассивным дорисовыванием.
- 7 Вот какие у нас сосульки! Освоение способа рисования вертикальных линий.
- 8 Гиацинты. Рисование ватными палочками.

### **Март**

- 1 Цветок для мамочки. Освоение техники раскрашивания.
- 2 Неваляшка танцует. Раскрашивание предметов, состоящих из двух частей.
- 3 Мимоза. Нетрадиционная техника рисования (вилкой, пальчиком).
- 4 Колобок. Растирание капли радиально.
- 5 Солнышко - колоколнышко (лучики). Развитие мышления, восприятия.
- 6 Ручейки бегут, журчат! Развитие чувства формы и композиции.
- 7 Вот какие у нас мостики! Рисование из 4-5 горизонтальных линий.
- 8 Бусы. Рисование кисточкой по намеченной линии.

### **Апрель**

- 1 Рыбка. Рисование ладошкой с дорисовыванием.
- 2 Красочные флажки. Воспитание самостоятельности, уверенности.
- 3 Вот какие у нас цыплятки! Создание выразительных образов желтых цыплят.
- 4 Цветочный луг. Знакомство с техникой «Кляксография».
- 5 Весенний букет. Раскрашивание не выходя за границы рисунка.
- 6 Птички. Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ рисования.
- 7 Бабочка-красавица. Знакомство с техникой «Монотипия».
- 8 Ягодка за ягодкой (на кустиках). Создание ритмической композиции.

### **Май**

- 1 Весенний лес. Отпечатки листьями разными оттенками зеленого.
- 2 Мой веселый, звонкий мяч. Раскрашивание по форме предмета.
- 3 Вот какой у нас салют! Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.
- 4 Град, град! Рисование ватными палочками, развитие чувства ритма.
- 5 Полосатые полотенца для лесных зверюшек. Рисование узоров из прямых линий разного цвета.
- 6 Волшебные картинки. Рисунок с использованием изоленты.
- 7 Цветочки. Монотипия, развитие чувства цвета.
- 8 Кто укрылся под листочком? Знакомство с техникой «Фроттаж».

### **Прогнозируемый результат**

В результате художественно-эстетической деятельности у ребенка происходит:

развитие художественного восприятия, формирование представления о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что

рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

*Ребенок*

- правильно держит карандаш, фломастер, ручку и оставляет «следы» на бумаге, понимая, что это образ реального предмета;
- знает назначение красок и кисти, понимает, что это взаимосвязанные предметы, знает особенности («правила») пользования кистью и красками;
- видит границы листа бумаги, контуры силуэтного рисунка, рисует и раскрашивает в пределах этих границ;
- отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- рисует карандашами и фломастерами - проводит линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкает их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;