

Городецкая роспись

Городецкая роспись – гордость русских народных промыслов. Эти чудесные орнаменты не спутаешь ни с какими другими. Краски здесь яркие и сочные, прекрасные цветы с резными листьями, изящные птицы и лошадки словно перенеслись со страниц сказок. В старшей группе воспитателю нужно уделить особое внимание этому виду декоративной росписи.



Познакомить детей с техникой городецкой росписи. Помочь детям через беседу, наглядные пособия, развить воображение, память. Воспитывать интерес к русскому декоративно-прикладному искусству.

Есть на Волге город древний,
Под названьем Городец.
Славится по всей России,
Своей росписью творец.

Распускаются букеты,
Ярко красками горя,
Чудо – птицы там порхают,
Будто в сказку нас зовя.

Место, где придумали городецкую роспись, территориально находится в нынешней Нижегородской области. Это несколько деревень, окружающих город Городец. Отсюда и происхождение названия промысла.

Из дерева изготавливались предметы быта, большая и мелкая кухонная утварь. Увы, но точно неизвестно, кто решил украшать деревянные изделия яркими росписями, но идея безымянного художника пришлась по нраву всем.

Фон может быть разным – черный, красный или желтый. Это все традиционная цветовая база для городецкого искусства, причем, цвет должен скрывать все шероховатости и неровности поверхности. И уже после высыхания фона мастер приступал к нанесению рисунка.



Наиболее полным приобщение детей к народному декоративному искусству будет лишь в том случае, если мы дадим ребенку возможность самому побыть «мастером-умельцем» того или иного промысла. Для этого необходимо дать ребенку руководство у действия и обучить элементарным умениям и приемам работы. Это сложный и длительный процесс, который направлен на: развитие у ребенка способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве; стремление самому участвовать в создании прекрасного, приобщать к художественному народному творчеству.



