

Мастер-класс, посвященный развитию творческих навыков с использованием техники пластинографии «Мы чудесным пластилином создаем свои картины»

Дошкольный возраст – благоприятный период для **развития творчества**.

Именно в это время происходят изменения во всех сферах, совершенствуются все психические процессы (внимание, мышление, память, речь, воображение), активно развиваются личностные качества, а на их основе – способности и склонности. Отличным способом для развития детского творчества является лепка.

Лепка — придание формы пластическому материалу (пластилин, глине), **с помощью рук и вспомогательных инструментов**. Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространстве. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приемы работы с пластилином. Это ведет к созданию более сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте.

Для развития творчества, пробуждения интереса к изобразительной деятельности у детей, мы сегодня используем нетрадиционную технику работы с пластилином – пластинографию.



Пластинография – это вид декоративно-прикладного искусства, который выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму барельефных изображений на горизонтальной поверхности.

Понятие «**Пластинография**» – имеет два смысловых корня: «**графия**» - создавать, изображать, а первая половина слова «**пластилин**» подразумевает искусственный пластичный материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Занятия пластинографией способствуют развитию и активизации у детей психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления, а также, творческих способностей: умению подбирать и сочетать цвета и оттенки, умению составлять композицию.



Данная техника всегда актуальна, так как занятия пластилинографией позволяют всесторонне развивать личность ребёнка, его творческие способности, воображение, вызывают у ребенка интерес к нестандартным способам работы с привычным материалом. Целью пластилинографии как вида продуктивной деятельности дошкольников является развитие творческих способностей, что также подчеркивает актуальность данной техники.



Занятия пластилинографией способствуют

- развитию психических процессов;
- развитию воображения, творческих способностей;
- развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей;
- развитию самостоятельности, произвольности поведения;
- реализации впечатлений, знаний, эмоционального состояния в творчестве

Задачи данной техники:

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие творческих способностей



Виды пластилинографии:

Прямая пластилинография

Обратная пластилинография (витражная)

Контурная пластилинография

Многослойная пластилинография

Модульная пластилинография

Мозаичная пластилинография

Фактурная пластилинография

Прямая пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Особенности выполнения работы:

1. Сделайте рисунок простым карандашом.
2. Мелкими кусочками пластилина заполнить пространство рисунка, разглаживая поверхность пальцами, предварительно смоченными водой.
3. Пластилин можно смешивать, добавляя нужные оттенки цвета в рисунок.
4. Чтобы контур рисунка сделать объемнее, раскатайте тонкие колбаски, выложите их по контуру.
5. Можно нанести рельефный рисунок с помощью стеки.

Обратная пластилинография (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура). Использовать можно пластиковую горизонтальную поверхность либо стекло.

Кусок стекла предварительно нужно тщательно вымыть с мылом или моющим средством для стекла, обсушить салфеткой. Края стекла лучше всего заклеить скотчем или изолентой, чтобы не пораниться во время работы. Перенесите рисунок на стекло при помощи маркера, заполните элементы рисунка пластилином, для чего подбирают нужный по размерам кусочек пластилина и хорошо разминают его в руках и размазывают по стеклу. Размазывать можно пальцами или стеклом, тщательно придавливая его к поверхности, чтобы получился тонкий слой. Новый цвет нужно наносить последовательно и отдельно. После того как аппликация закончена, нужно снять скотч с краев и наложить на пластилиновую поверхность фон из цветной бумаги, а сверху плотный картон.

Модульная пластилинография

– изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.

Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина. Несложная техника используется для арт-терапии, способствует развитию усидчивости, снимает нервное напряжение, полезна как для робких и тревожных ребят, так и для гиперактивных. Особенности выполнения работы:

1. Скатывать мелкие шарики, нужного цвета.
2. Располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета.
3. Слегка прижать.

Фактурная пластилинография - изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры.

На картон наносится тонкий слой пластилина, выравнивается стеклом или ножом, а рисунок процарапывается зубочисткой, иглой, стеклом, как в технике граттаж.

Многослойная пластилинография – объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.

Особенности выполнения работы:

1. Для начала мы берем разные цвета пластилина.
2. Делаем из них пластинки. Заготовки накладываются одна поверх другой. Мы получили так называемый «слоеный пирог», при изготовлении которого желательно идти от темных цветов - к светлому. Только не стоит прижимать слои очень сильно друг к другу, просто положить один слой на другой.
3. А теперь можно очень аккуратно согнуть нашу заготовку по средней линии - она проходит там, где заканчивается верхний, самый маленький слой.
4. Или раскатываем колбаску и разрезаем ее.

Контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».

Особенности выполнения работы:

1. Нарисовать рисунок карандашом или маркером.
2. Скатать из пластилина колбаски или тонкие жгутики. Можно жгутики получить другим способом. Нарезать пластилин на кусочки, поместить в шприц и опустить его в ёмкость с горячей водой. Выдавливает жгутики и выкладываем по контуру.
3. Последовательно выкладывать длинный жгутик по контуру изображения.
4. Можно заполнить жгутиками другого цвета внутреннюю поверхность изображения.



Материалы для создания пластилиновой картины методом контурной пластилинографии

- Картонная основа с контурным рисунком
- Набор пластилина
- Набор стеков
- Доска
- Салфетка для рук
- Шприцы без иглы
- Горячая вода

Этапы работы

- Выбрать рисунок на твердой основе (картон)
- Разрезать пластилин на небольшие прямоугольники с помощью стека
- Поместить кусочки пластилина в шприцы
- Шприцы поставить в емкость с горячей водой и оставить на 4 минуты
- Работая с одним шприцом, остальные оставить в воде
- С помощью шприца и приема «выдавливания» разукрасить рисунок, начиная с контура

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике *пластилинография* позволяет решать не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции. Спасибо за внимание! желаю всем добра и удачи!

Спасибо за внимание!



