

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ
МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

Принята:
Педагогический совет
Протокол №1
от «31» августа 2022 г

Утверждена:
Заведующий МАДОУ ДС №4
_____ А.А.Мудрая
Приказ №175 от «31» августа 2022 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Разноцветные ладошки»

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 2-3 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 36 часов
Уровень программы: ознакомительный

Программу разработал:
воспитатель
Злотникова Алёна Владимировна

г. Белогорск
2022

Раздел 1.

1.1. Пояснительная записка

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы.

Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний.

Изобразительная деятельность влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря малыша.

Кружок «Разноцветные ладошки» - способен увести деток в увлекательную страну красок, открыть дверцу в мир творчества и мастерства. Велико образовательное и воспитательное значение рисования в плане умственного и эстетического развития ребенка.

Актуальность.

Не секрет, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель впервые годы жизни. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

Новизной и отличительной особенностью программы «Цветные ладошки» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат программы. Программа адресована детям от 2 до 3 лет. Для обучения принимаются все желающие, что дает возможность заниматься с разнообразными категориями детей: одаренными, детьми из групп социального риска, детьми из семей с низким социально-экономическим статусом. Количественный состав обучающихся в группе – 10 человек.

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий – групповая. Группа формируется из обучающихся одного возраста. Состав группы – постоянный.

Объем и срок освоения программы, режим занятий. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы составляет 36 часов. Программа рассчитана на один учебный год. Образовательный процесс проводится один раз в неделю по 25 минут в течении всего учебного года.

1.2 Цель и задачи рабочей программы

Цель программы:

Цель: формирование интереса у детей раннего возраста к рисованию.

Задачи:

- Обучать простейшим способам изображения, созданию композиций из мазков, пятен, кругов, линий, форм.
- Развивать воображение детей.
- Развивать активную речь.
- Развивать наглядно-образное мышление через нетрадиционные методы изобразительной деятельности.
- Воспитывать аккуратность в детях.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Обязательная часть

1-й модуль. Формировать у детей интерес к рисованию пальчиками, не бояться окунать пальчики в краску и оставлять отпечатки на листе бумаги.

2-й модуль. Продолжать формировать у детей интерес к рисованию красками, восковыми мелками, научиться рисовать длинные и прерывистые линии.

3-й модуль. Продолжать учить детей рисовать красками, учить рисовать круг.

4-й модуль. Вызвать интерес у детей к рисованию в нетрадиционных техниках (рисование ватными палочками, отпечатки разных по форме и материалам предметов)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль	Педагог	Дети	Родители
1	Развивает восприятие дошкольников, предлагает с помощью пальчиков исследовать краску.	Дети рисуют с удовольствием, оставляют отпечатки краской на листе бумаги.	Придумывают с детьми новое животное, которое можно нарисовать отпечатком ладошки.
2	Учит детей различать цвета краски и правильно их называть. Рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные). Уподоблять их предметам: ленточкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.	Повторяют за педагогом названия цветов, стараются изобразить предметы, предлагаемые педагогом.	Закрепляют дома с ребенком рисование прямых и отрывистых линий.
3	Привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Учат рисовать округлые формы.	Учатся называть предметы, на которые похожи нарисованные ими линии, формы.	Закрепляют дома умение ассоциировать нарисованное с конкретными предметами, природными явлениями.
4	Привлекает детей к рисованию нетрадиционными способами, используя подручные материалы.	Дети с интересом исследуют ватные палочки, трубочки из картона, картофеля, гофрокартона, оставляя отпечатки краски этими предметами на	Создают дома рисунок нетрадиционным способом.

1.4 Планируемые результаты

Ребёнок знает и умеет:

ребенок различает и называет основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый);
 рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные);
 рисует предметы округлой формы;
 создает отпечатки ладошкой, картофелем и др.
 развитие пассивного и активного словаря;

Раздел 2.

2.1 Календарно-тематическое планирование

к рабочей общеобразовательной общеразвивающей программе «Разноцветные ладошки»

Педагог: Злотникова Алена Владимировна

Количество часов: всего-36 в год; 1 раз в неделю по 1 часу.

Планирование составлено на основе образовательной общеразвивающей программы художественно эстетической направленности «Разноцветные ладошки».

№ занятия	Содержание занятий	Содержание деятельности	Форма проведения
Октябрь 1	Рисование пальчиками «Мой любимый дождик»	Цель: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень).	Игра – занятие
2	Оттиск осеннего листка «Золотые листочки»	Цель: Учить делать оттиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение работать гуашью, водой, кистью, салфеткой; покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе. Обогащать словарь. Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от	Игра – экспериментирование

		работы.	
3	Рисование пальчиками «Весёлые мухоморы»	Цель: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки гриба мухомора, вырезанного из бумаги.	Игра – инсценировка
4	Рисование ватной палочкой «Фрукты на тарелочке»	Цель: Учить рисовать фрукты (апельсин, яблоко) округлых форм по спирали. Закреплять умение работать ватной палочкой. Развивать речь, знания о цвете, аккуратность, умение ориентироваться на альбомном листе, моторику рук. Воспитывать положительные эмоции от работы.	Игра – занятие
Ноябрь 1	Рисование тычками «Цветы для мамы».	Цель: Познакомить детей со способом рисования «тычком». Учить детей рисованию тычками, развивать воображение, координации движений.	Игра – экспериментирование
2	Рисование отпечатком «Картошка».	Цель: Учить рисовать картошку с помощью печаток из картошки. Закреплять умение рисовать ватными палочками, внутри изображения, в ограниченном пространстве («глазки»). Развивать речь, аккуратность в работе, внимание, точность движений, умение ориентироваться на альбомном листе,	Игра – экспериментирование

		знания о цвете. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, удовольствие от работы.	
3	Рисование пальчиками «Рябинка».	Цель: Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Развивать цветовосприятия, чувство композиции.	Игра – развлечение
4	Рисование ватными палочками «Ягоды на тарелочке».	Цель: Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Игра – занятие
Декабрь 1	Печатание свернутым в рулон картоном «Зайчики»	Цель: Учить делать оттиск свернутым в рулон картоном. Развивать аккуратность, Обогащать словарь. Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы.	Игра – экспериментирование
2	Штампы из картошки «Компот».	Цель: Продолжать учить делать отпечатки картошкой с формой фруктов (яблоко, вишня, груша). Обучать детей зрительному обследованию предметов и словесному описанию их формы.	Игра – занятие
3	Рисование ватными палочками «Елочка».	Цель: Продолжать обучать детей наносить короткие мазки ватными палочками на елочку, вырезанную из картона. Закреплять зеленый цвет.	Игра – инсценировка

		Обогащать словарь.	
4	Рисование пальчиками «Флажки»	Цель: Учить рисовать пальчиками. Закреплять знания основных цветов. Формировать умение выделять цвета с отвлечением от других признаков предмета.	Игра – занятие
Январь 1	Рисование пальчиками «Белый снег пушистый...»	Цель: Учить изображать пушистый снег на всём листе, ёлке. Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать ориентировку на листе, аккуратность в работе, рабочем месте, моторику рук.	Игра – инсценировка
2	Рисование «Зажигаем огоньки».	Цель: Учить наносить яркие мазки на темный фон. Способствовать расширению активного и пассивного словаря.	Игра – занятие
3	Рисование кистью и поролоновой губкой «Горка»	Цель: Учить рисовать горку горизонтальной, вертикальной и диагональной прямой, закрашивать её. Закреплять знания о белом цвете, снеге, умение тонировать поролоном землю. Развивать моторику рук, внимание, точность движения, аккуратность в работе с кистью, водой, губкой. Воспитывать положительные эмоции от работы, желание обыграть рисунок.	Игра – занятие
4	Рисование оттиском картошки «Мои рукавички»	Цель: Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Игра – экспериментирование
Февраль 1.	Рисование пальчиками «Веселый снеговик»	Цель: Учить закрашивать пальчиком	Игра – занятие

		по контуру. Развивать чувство композиции.	
2.	Рисование манной краской «Дерево в инее»	Цель: Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество.	Игра – экспериментирование
3.	Рисование «Разноцветные игрушки».	Цель: Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового тампона	Игра – занятие
Март 1.	Рисование ладошками (коллективная) «Вот какие у нас птицы»	Цель: Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «печать». Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования.	Игра – инсценировка
2.	Печатаниегофрокартоном, свернутым в рулон «Букет для мамы»	Цель: продолжать учить делать отпечатки в виде цветка готовым штампом цветков розы и листьев. Различать красный и зеленый цвета. Обогащать активный словарь детей.	Игра – экспериментирование
3.	Рисование тычками «Мимоза»	Цель: Учить детей рисовать ветку мимозы, используя метод тычка, учить смешивать краски для получения оранжевого цвета. Развивать эстетические чувства.	Игра – занятие
4.	Рисование ладошками «Веселая рыбка»	Цель: Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать	Игра – инсценировка

		отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	
Апрель 1.	Рисование отпечатками картофеля «Тюльпаны»	Цель: Продолжать учить делать отпечатки готовыми штампами из картофеля в виде цветков тюльпанов. Использовать красные и желтые цвета.	Игра – экспериментирование
2.	Рисование ватными палочками «Весенняя веточка»	Цель: продолжать учить детей рисовать ватной палочкой зеленые листочки на ветке. Развивать воображение.	Игра – занятие
3.	Рисование ладошкой «Травка»	Цель: Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать речь.	Игра – экспериментирование
4.	Рисование пальчиками «Одуванчик»	Цель: Изобразить одуванчик нетрадиционным методом; Закрепить желтый и зеленый цвета.	Игра – занятие

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Кадровое обеспечение. Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Цифроежка» реализует воспитатель старшей группы, имеющий педагогическое образования и обладающий знаниями в области формирования элементарных дошкольных представлений для старших дошкольников. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

Наименование	Количество
Альбом для рисования	18
Гуашь	18
Пальчиковые краски	18
Стаканчики-непроливайки	18
Набор ватных палочек	1
Клеенка для стола	1
Набор картона, для изготовления трубочек	1
Миски для разведения краски	8
Кисти	18
Картофель для печати	18
Гофрокартон	1
Манная крупа	1кг

Салфетки	1 пачка
Клей-карандаш	18
Осенние листья	18
Дидактический материал: игрушки, тематические картинки	-

Принципы формирования рабочей программы.

В программе применяются следующие принципы:

- принцип постепенности, доступности от простого к сложному;
- принцип систематичности, регулярности занятий;
- принцип индивидуализации, формирование индивидуальных образовательных маршрутов.
- принцип успеха, каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности.
- принцип наглядности, визуальной деятельности используются разнообразные иллюстрации, игрушки.

На каждом занятии каждый ребенок включается в деятельность с учетом его возможностей и способностей. Таким образом, создаются условия для его самореализации.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Особая роль в развитии активности детей отводится разным видам игр и постепенного подведения к изобразительной деятельности. Работа кружка «Раз» организуется в следующих игровых формах:

- игра –развлечение с родителями
- игра – экспериментирование
- игра – занятие
- игра – инсценировка
- индивидуальные выставки
- консультации с родителями
- коллективное творчество

Комплекс организационно педагогических условий

2.3. Формы аттестации (контроля)

Данная форма контроля применяется для наглядного определения результативности выполнения воспитанниками творческих заданий и содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветные ладошки».

Реализация программы «Разноцветные ладошки» предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка проводится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования),

2.4 Оценочный материал

Педагогическая диагностика проводится дважды в год. Стартовый контроль перед началом года, его цель — определение уровня подготовки в начале года, прогнозирование возможностей успешного обучения. Итоговый контроль в конце учебного периода с целью выявления уровня полученных знаний и умений.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Применяются такие методы как беседа, игра, игровые ситуации. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

2.5 Методический материал

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.

2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
3. Денисова М. Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогических учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2011. – 45с.
4. Немешаева Е. Рисуем пальчиками. Первые уроки рисования. Для самых маленьких – М.: ООО Астрель, 2012. – 80 с.

2.6 Календарный план воспитательной работы

Взаимодействие педагога и родителей осуществляется поэтапно и имеет своей задачей формирование активной педагогической позиции родителей.

Реализация кружковой деятельности «Разноцветные ладошки» направлено на активное вовлечение родителей наших малышей.

Во-первых, проведение консультации на тему: «Маленькие художники или что нужно знать об особенностях рисования малышей».

Вовлечение родителей для создания индивидуальной выставки ребенка, который с удовольствием рисует и дома.

Также, знакомство родителей с нетрадиционными методами рисования на примере образцов, дать родителям возможность вместе с малышом создать свой рисунок нетрадиционным способом в совместной игре – развлечении

Поощрять родителей рисовать с детьми дома, объяснить важность рисования, его неразрывную связь с активной речью, развитием воображения.

Раздел 3

3.1 Список использованной литературы:

Список литературы для родителей

Колесникова Е.В. Я составляю числа.М., «ТЦ СФЕРА» 2018 г.;

Колесникова Е.В. Я считаю до десяти. М., «ТЦ СФЕРА» 2021 г.;

Список литературы для детей:

Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера, М.,«Мозаика – Синтез», 2013г.;

Учебно – игровое пособие «Логические блоки Дьенеша».

Колесникова Е.В. Геометрия вокруг нас. Рисование по клеточкам для детей 5 – 7 лет. М., «ТЦ СФЕРА» 2020 г.

Список литературы:

5. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
6. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
7. Денисова М. Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогических учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2011. – 45с.
8. Немешаева Е. Рисуем пальчиками. Первые уроки рисования. Для самых маленьких – М.: ООО Астрель, 2012. – 80 с.